
Littérature belge francophone

Les livres de littérature générale : romans, nouvelles, poésie et récits de vie

nouveautés à paraître à l'automne 2026

Académia, Courgette éditions, Éditions F Deville, Asmodée Edern Éditions, les Éditions Lamiroy, Les Éditions namuroises, Les Impressions Nouvelles, Livr's Éditions, M.E.O. Éditions, Quadrature



Les.éditeurs
singuliers



Présentation de la maison d'édition



ACADEMIA

fondée en 1987

Academia est une maison d'édition de plumes belges qui propose de la littérature et des sciences humaines grand public et académiques.

Coordonnées

Site : editions-academia.be

Contacts édito : Sidonie Maissin & Chloé Van Rossom

Contacts presse : Margaux Smets & Marie Michel

Diffuseur : Hervé Loop

Distributeur : l'Harmattan



Editions Academia

Repères utiles

Littérature belge, sciences humaines, engagement, ancrage réel

Romans, polars, récits de vie, poésie, sciences humaines grand public et académiques

Éloïse Steyaert, Patricia Hespel, Sofia Injoque Palla

40 ans en 2027, nouvelle équipe de 4 femmes (portrait dans Le Soir, 13 juin 26), finaliste du prix des 5 continents

Panorama des nouveautés



Ethnopoésie

Encrer le sens

Manuela Varrasso /
Leïla El-Mahi

Elles sont Bruxelloises mais aussi Arméniennes, Congolaises, Italiennes, Marocaines : dix héritières de l'immigration transmettent leur histoire.

Parution : septembre 2026
Prix : 15€
Temps fort : projet porté par l'ASBL ParagraFes



Récit de vie

Le courage des vulnérables

Sofi d'ailleurs

Un récit intime sur l'autisme au féminin, et sur tout ce que le diagnostic ne dit pas.

Parution : septembre 2026
Prix : 16,5€



Récit

Manuel d'humour à l'usage du citoyen

Luc Leens

Un manuel qui redonne confiance aux citoyen·nes dans leur capacité d'agir, grâce à l'humour, pour un monde plus juste et plus gai.

Parution : septembre 2026
Prix : 20€ · 200p.
Temps fort : cycle de conférences en 2026 & 2027



Septembre 2026

15€ ·

13,5x21,5

ISBN: 978-2-8061-4111-8

Encrer le sens

Manuela Varrasso & Leïla El-Mahi

Dix héritières de l'immigration transmettent leur histoire.

Elles habitent à Bruxelles depuis une, deux ou trois générations. Leurs histoires s'ancrent en Arménie, au Congo ou encore en Italie.

Leurs récits racontent l'exil, l'ambivalence du couple, les injustices mais aussi l'ingéniosité des femmes.

Ensemble, elles tissent une cartographie intime et politique.

Public : toute personne sensible aux récits migratoires, à l'expérience des femmes en exil

L'immigration incarnée, récits intimes et collectifs, obstacles et ingéniosité des femmes

ParagraFes asbl portée par **Manuela Varrasso** et **Leïla El-Mahi**, redonne voix et pouvoir aux femmes invisibilisées à travers l'écriture, une lecture scénique, un manuel de formation et un podcast.



Septembre 2026
16,5€
160 pages
13,5 x 21,5
ISBN: 978-2-8061-4078-4

Le courage des vulnérables

Sofi d'ailleurs

Autisme, ce que le diagnostic ne dit pas.

À 35 ans, Sofi reçoit un diagnostic de Trouble du Spectre de l'Autisme. Dans ce récit intime, elle raconte ce tournant profond, entre bouleversements et petites victoires. Ce qu'elle raconte aussi, c'est l'autisme au féminin, sujet encore largement méconnu, et les limites de l'inclusion.

Public : toute personne sensible à la neurodiversité

Récit intime et questionnement sociétal

Point de vue féminin sur un diagnostic tardif

Sofi d'ailleurs est le nom de plume de Sophie Bentin, adopté à l'âge de vingt ans lors de ses premiers textes. Elle explore et interprète le monde à travers l'écriture et la poésie notamment sur des scènes slam.



Manuel d'humour à l'usage du citoyen

Luc Leens

Un manuel qui redonne confiance aux citoyen·nes dans leur capacité d'agir, grâce à l'humour, pour un monde plus juste et plus gai.

Public : tous·tes les citoyen·nes en mal d'action !

Entre l'essai et le récit, un texte qui prend le parti de l'optimisme et de l'humour comme moyens d'action citoyenne

Septembre 2026
16,5€ ·
200 pages
13,5x21,5
ISBN: 978-2-8061-4099-9

Un guide pratique pour utiliser l'humour comme outil de changement. À travers des actions citoyennes aussi drôles qu'efficaces, l'auteur montre comment résoudre des conflits, lutter contre les comportements nuisibles et reprendre le pouvoir au quotidien. Un manuel inspirant pour agir avec créativité, efficacité et bonne humeur.

Luc Leens n'est jamais parvenu à prendre au sérieux les gens qui se prennent au sérieux, à commencer par lui-même. Au final, ce handicap s'est révélé être un atout dans ses nombreux combats citoyens comme dans sa vie privée. Il ne l'a pas empêché non plus de devenir traducteur, nouvelliste et romancier.



Le lâche de Trafalgar

Bernard Wilkin

Une mission périlleuse au cœur de l'Europe napoléonienne.

Dans l'Europe napoléonienne en guerre contre l'Angleterre, un escroc contraint de servir l'Empire embarque sous la surveillance d'un jeune officier idéaliste ; leur périple les mène jusqu'à Battle of Trafalgar, où leur destin bascule.

Public : lecteurs et lectrices de romans historiques et d'aventure !

Un duo de personnages inoubliable, héros et anti-héros, entre rebondissements et panorama historique

Bernard Wilkin est docteur en histoire et archiviste aux Archives de l'État à Liège. Spécialiste du Premier empire et des deux guerres mondiales, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages en français et en anglais.

Septembre 26
15x22
Littératures
ISBN: 978-2-8061-4093-7

**Couverture
en réflexion**

Octobre 2026
15x22
Littératures
ISBN : 978-2-8061-4108-8

Virée !**Muriel Hertens**

**Le quotidien doux-amer d'une chercheuse
d'emploi.**

Sarah, jeune graphiste, se voit licenciée le jour de la rentrée des classes. Devenir mère au foyer n'était pas dans son plan de carrière. Des activités inédites bousculent désormais son quotidien : lessives de tout ce qui peut entrer dans une machine à laver, sorties scolaires, tensions conjugales et crises de perfectionnisme face à un CV farouche... Un récit doux-amer sur les femmes au travail, qui fait sourire, mais qui pique un peu quand même.

Public : toute personne sensible à la thématique des femmes au travail, à l'intérieur ou à l'extérieur.

Un roman qui fait sourire, mais un peu jaune quand même, sur les femmes au travail, entre société capitaliste et patriarcale.

Muriel Hertens met son amour des mots au service de la presse écrite. Passionnée de théâtre, elle porte sur la vie un regard souvent teinté d'humour. L'histoire de Sarah est librement inspirée de son blog *Un billet pour Wonderland*, écrit en 2014 après son propre licenciement.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.courgette-editions.com

Contact :

info@courgette-editions.com

Distribution / diffusion :

- Livres papiers : auto diffusion et auto distribution
- Livres numériques : Primento diffusion et distribution



Courgette Editions

Fondées en 2007

Courgette Éditions est une maison d'édition, indépendante belge, basée à Herstal. Elle cultive des imaginaires atypiques, un humour décalé, du surréalisme à la belge. Elle traite des sujets qui bousculent les stéréotypes et les normes sociales établis par le biais de la littérature, de la poésie, du livre d'art et d'outils pédagogiques. Engagée et inclusive, elle travaille avec des partenaires locaux dans une logique de durabilité et de rémunération équitable, garantissant des pratiques éthiques à chaque étape de production.

Repères utiles

- Une ligne éditoriale forte, identifiable et engagée
- 3 coéditions remarquables : *Un monde de merveilles* (Pelckmans Uitgevers – Flandre, 2026), *Débordé Bolloré* (Coédition collective - francophonie, 2025), *En mâle d'émotion* (Editions Savane du continent – Bénin, 2024)
- Des voix contemporaines : Jacinthe Mazzocchetti, Nafi Yao, Céline Letartre

Panorama des nouveautés

Courgette
éditions



Recueil de nouvelles

Présomption de culpabilité

Collectif d'autrices

Présomption de culpabilité donne la parole à des mères solos à travers dix récits noirs et engagés. Entre fiction et réalité, ce recueil dénonce les violences familiales, judiciaires et sociales, et transforme la littérature en acte de résistance.

Parution : 09/05/2026

Prix : 29€ - 272 p.



Recueil de poésie

Femme origami

(titre et couverture provisoires)

Aude Meunier

Origami de femme est un recueil de poésie qui explore la construction d'une identité féminine marquée par le handicap, le désir et le regard des autres. Entre colère, vulnérabilité et sororité, la voix se déploie comme un cri de résistance.

Parution : septembre 2026

Prix : 19,9€



09/05/2026
29 €
272 pages
20 x 13 x 2,5
ISBN : 9782931134238

Présomption de culpabilité

Collectif d'autrices

***Présomption de culpabilité* fait de la littérature une arme pour révéler des vérités tues. Donner une voix aux mères solos, c'est leur offrir de la visibilité, interpeller les institutions et soutenir celles et ceux qui vivent des réalités similaires.**

Dix intrigues assassines écrites par des mamans solos. Dix voix qui refusent le silence, qui ne demandent pas à être sauvées. Elles racontent, revendiquent et, surtout, résistent. Chaque histoire brouille les frontières entre réalité et fiction, avec en toile de fond des situations de vie réalistes trop peu représentées en littérature. Inceste, féminicide, vengeance, infanticide, crime prémédité : aucun tabou n'est contourné. Ces récits bruts et nécessaires pointent la triple blessure de la violence : familiale, juridique et sociétale. Quoi que ces mères fassent, elles sont toujours présumées coupables ! Entre stratégies de survie et mécanismes de domination, la peur se transforme en force, la douleur en colère lucide, la culpabilité en courage collectif. Ce livre appelle à l'action. Plus que dénoncer les coupables, il braque les projecteurs sur les failles d'un système complice.

- Une écriture accessible mais percutante
- Des thèmes nécessaires et actuels
- Des sujets qui font réagir

Premières plumes ou artistes confirmées, **Nora Lys, Françoise Thomart Nimal, Catherine Wilkin, Ibtissam Méziane, Sarah Tshinguta Mussenge, Céline Letartre, Alessia Karre, Nafi Yao, Lila Jibran et Talia Boomerang** se relaient dans un rythme effréné pour nous conduire dans les profondeurs de l'âme humaine. Tels des scalpels, leurs plumes dissèquent les cadavres de l'injustice aux quatre coins de la Belgique.



(couverture bientôt disponible)

Septembre 2026
19,9 €
17,4 × 13,6
I S B N : 9782931134245

Femme origami (titre provisoire)

Aude Meunier

Femme Origami est un recueil de poésie qui explore la construction d'une identité féminine marquée par le handicap, le désir et le regard des autres. Entre colère, vulnérabilité et sororité, la voix se déploie comme un cri de résistance.

Femme origami est un recueil de poésie qui explore la construction d'une identité féminine à travers le prisme du handicap, du corps et du regard des autres. L'écriture, brute et sensible, s'ancre dans les sensations physiques, la vulnérabilité et la colère, pour dire les tensions entre désir et peur, norme et différence, féminité et invalidité. Les poèmes traversent des thèmes intimes et politiques comme la maternité, la sororité, l'intimité et la violence du regard des autres. Progressivement, le recueil suit une trajectoire de transformation : de la révolte et du chaos intérieur vers une affirmation de soi plus apaisée, où la parole devient outil de reconstruction.

- Une écriture incarnée et sensible
- Une dualité à travers les thèmes importante
- Une progression narrative forte

Aude Dardenne est une autrice belge atteinte d'infirmité motrice cérébrale. Elle évolue entre poésie, théâtre et ateliers d'écriture. A travers son travail, elle développe une parole légitime autour du corps, du handicap et de la féminité, tournée vers la transmission. L'écriture est un espace de survie et de création.

Présentation de la maison d'édition



éditions F deville

Fondée en 2019

Les éditions F deville publient des textes contemporains portés par une écriture exigeante, accessible et singulière. La maison défend une ligne éditoriale à la fois littéraire, humaine et curieuse, ouverte aux auteurs émergents comme aux plumes confirmées. Les éditions F deville revendiquent une approche indépendante, artisanale et attentive du métier d'éditeur : accompagner les textes, construire un catalogue cohérent et faire exister des livres qui ne se contentent pas de suivre les modes.

Coordonnées

www.Fdeville.com

Contact éditorial :
editions@fdeville.com

Contact presse :
0479 37 10 72

Diffuseur/ distributeur :
Diffusion CIACO Distribution
DOD



[editionsfdeville](https://www.instagram.com/editionsfdeville)



Repères utiles

Littérature contemporaine — Voix singulières — Indépendance éditoriale

Romans — Essais — Récits de voyage — Humour...

Frank Andriat — Verena Hanf — Bruno Coppens — Marc Meganck — Francis Groff,,,

Panorama des nouveautés



roman

Du blues au vert

Verena Hanf

Quand le blues d'un homme blessé rencontre la voix fragile de deux adolescents, la musique redevient un chemin vers la lumière.

Parution : 03/09/2026
Prix : 15 € · 150 p.



roman

Temps de chien à l'université

Orlane Glises

Il voulait seulement un café et une cigarette ; l'université allait lui offrir une journée en enfer.

Parution : 08/10/2026
Prix : 20 € · 230 p.

roman

éditions *f* deville



Du blues au vert

Verena Hanf

Quand le blues d'un homme blessé rencontre la voix fragile de deux adolescents, la musique redevient un chemin vers la lumière.

Nicolas, pianiste de jazz sur le déclin, est tourmenté par une femme qui ne veut plus de lui. Il pense sans relâche à sa belle Céline et ressasse les dérives de leur relation. Lorsqu'une amie lui propose d'animer un stage musical pour des jeunes en difficulté, il accepte afin de se distraire de son obsession amoureuse. La rencontre avec ses deux élèves, Silvan et Eva, leurs promenades en forêt et leur apprivoisement réciproque éveilleront en lui des sentiments nouveaux.

Drôle, tendre et mélancolique, ce roman raconte la fragile renaissance d'un homme qui découvre, presque malgré lui, qu'il reste encore du vert au bout du chemin.

Tout public

Un anti-héros splendide de mauvaise foi

Un roman sur la transmission par la musique

Verena Hanf est née en 1971 à Fribourg-en-Brisgau, d'un père allemand et d'une mère égypto-libanaise. Après des études en sociologie, politique et journalisme en Belgique, en Angleterre et en Allemagne, elle vit à Bruxelles et travaille pour une ONG active dans le soutien aux enfants des pays en développement. Bien que l'allemand soit sa langue maternelle, elle a choisi d'écrire en français. Elle est l'auteure de plusieurs romans, dont Tango tranquille, La Fragilité des funambules et L'enfer du bocal.

P03/09/2026

15 €

150 pages

14 x 21 cm

Collection Œuvres au rouge

ISBN : 9782875992307

roman

éditions *f* de ville



Parution : 08/10/2026
20 € · 230 p. · 14 x 21 cm
Collection Œuvres au rouge

Temps de chien à l'université

Orlane Glises

**Il voulait seulement un café et une cigarette;
l'université allait lui offrir une journée en enfer.**

Lars Canbell n'attendait pas grand-chose de cette journée. Un café brûlant, une cigarette, quelques heures de tranquillité dans son bureau, peut-être même le vague espoir de n'adresser la parole à personne. C'était compter sans l'université.

Maître de conférences en cinéma, spécialiste de Tarkovski, Kubrick et autres génies peu enclins à la légèreté, Canbell traverse l'existence comme on traverse un colloque : avec ennui, irritation et un sens aigu de la formule assassine. Il méprise ses étudiants, évite ses collègues, redoute la doyenne, exècre les mondanités universitaires et considère la plupart des interactions humaines comme des accidents administratifs. Mais ce matin-là, sous une pluie obstinée, tout se ligue contre lui : une étudiante trop enthousiaste, une doyenne autoritaire, un pont capricieux, un colloque sur Nietzsche, un parapluie Minnie, un café renversé, une cigarette impossible à allumer... et surtout un appel téléphonique qui fait ressurgir Lucie, la femme qu'il croyait avoir définitivement rangée parmi les embarras du passé.

Tout public

Entre satire féroce du petit monde universitaire et comédie mélancolique, ce roman raconte la longue journée d'un homme qui s'était appliqué à ne plus rien ressentir — jusqu'au moment où la vie, avec son mauvais goût habituel, décide de frapper à la porte de son bureau.

Née en Alsace en 1990, Orlane Glises a fait des études de littérature jusqu'au doctorat. Elle a soutenu une thèse sur le discours totalitaire dans les romans dystopiques. Cela lui a permis de publier quelques articles sur la littérature et le cinéma, mais, comme il faut bien manger, elle a passé le concours de l'enseignement. Quand elle n'en saigne pas, elle passe son temps dans les salles obscures ou dans les forêts vosgiennes.

à compléter

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.ederneditions.com

Contact éditorial :

info@ederneditions.com

Contact presse :

info@ederneditions.com

Diffuseur / distributeur :

CED-Cedif / DG Diffusion



Asmodée Edern éditions

Une maison d'édition belge indépendante. Notre catalogue réunit des auteurs et autrices dans tous les genres — roman, nouvelles, poésie, essai, récit — des voix venues de Belgique, de France, du Maghreb, d'Afrique ou de La Réunion, avec une seule exigence : la qualité du texte.

Repères utiles

- Fondée par Vincent Engel
- Équitable
- Internationale
- Écologique
- Prix de l'ARLLFB de poésie 2024 et des arts du spectacle 2025, Prix Plisnier 2025, Prix international du roman gay passion 2025



roman

L'Ange de Padirac

Benoît Sagaro

L'Ange de Padirac fusionne aventure, mystère médiéval et romance cosmique dans un page-turner haletant à nul autre pareil.

Parution : 10/06/2026

Prix : 25 € · 338 p.



roman

Divine Rédemption

L.F. Keenan

Un roman-choc d'une beauté tranchante : L.F. Keenan signe une œuvre sur la violence du passé et le prix de la renaissance.

Parution : 26/08/2026

Prix : 21 € · 252 p.



roman

Fortune

Elie Ramanankavana

Parce que Fortune, c'est toutes les mères réduites au silence, toutes les îles livrées aux cendres — un roman qui mord comme un serpent à sept têtes et ne lâche plus.

Parution : 26/08/2026

Prix : 21 € · 194 p.



roman

Les Farceurs

Stanislas Cotton

Parce que le rire est un acte de résistance, Les Farceurs célèbre la liberté de ceux qui osent choisir leur vie — même si c'est sous un nez rouge.

Parution : 26/08/2026
Prix : 22 € · 286 p.



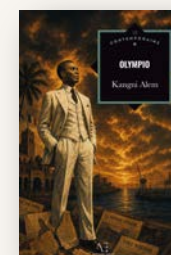
roman

Ils partent, nous restons

Marie France Versailles

Quand les enfants partent, il ne reste pas un vide — il reste une vie entière à réinventer : ce roman le dit avec une justesse rare et une émotion qui touche chaque parent au cœur.

Parution : 09/09/2026
Prix : 9,99 € · 74 p.



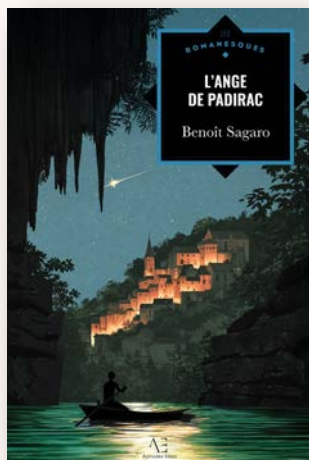
roman

Olympio

Kangni Alem

Soixante ans après les balles qui ont tué le Togo dans son élan, Kangni Alem rouvre le dossier de l'assassinat le plus fondateur — et le plus étouffé — de l'Afrique indépendante.

Parution : 14/10/2026
Prix : 23 € · 308 p.



10/06/2026
338 pages
25 €
couverture souple
ISBN : 9782390754749

L'Ange de Padirac

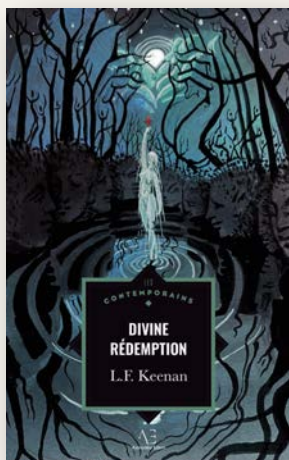
Benoît Sagaro

L'Ange de Padirac fusionne aventure, mystère médiéval et romance cosmique dans un page-turner haletant à nul autre pareil.

François Delmas, biologiste spécialiste des milieux extrêmes, ressent un appel mystérieux depuis les profondeurs du gouffre de Padirac. Convaincu qu'une présence inconnue sommeille au cœur de la Grande Pendeloque, il découvre une silhouette humaine emprisonnée dans la stalactite depuis 400 000 ans. À Rocamadour, un moine est retrouvé assassiné dans une mise en scène christique. Ambre Pradayrol, archéologue, mène des recherches sur les reliques de saint Amadour et un secret médiéval enfoui depuis des siècles. Les deux enquêtes se rejoignent, croisant la route d'Allister Gründ, magnat américain obsédé par l'immortalité. Entre thriller ésotérique, mystère historique et romance cosmique, L'Ange de Padirac entraîne le lecteur dans une course-poursuite haletante au cœur du Lot, jusqu'à une révélation bouleversante sur l'amour et l'éternité.

Amateurs de thrillers ésotériques et historiques à la Da Vinci Code, lecteurs curieux de science et de mystères médiévaux, fans de romans d'aventure à fort ancrage régional, sensibles à la romance et à la quête d'éternité.

Écrivain belge, né à Rotterdam, **Benoît Sagaro** gère un cabinet de kinésithérapie en Belgique tout en se consacrant à l'écriture. Grand Gagnant du Prix Femme Actuelle 2020 pour La Conjonction dorée, il a atteint le podium du Prix des librairies Club. Passionné de voyages et de nature, il possède une maison dans le Lot, près de Padirac. L'Ange de Padirac est son deuxième roman.



26/08/2026
252 pages
21 €
Couverture souple
ISBN : 9782390756408

Divine rédemption

L.F. Keenan

Un roman-choc d'une beauté tranchante : L.F. Keenan signe une œuvre sur la violence du passé et le prix de la renaissance.

zïa est une jeune femme fracturée, marquée par une enfance entre parents absents et les sévices d'un pensionnat religieux. Au fil d'une nuit de confidences avec Joachim — son meilleur ami, tueur à gages fantomatique —, les deux âmes meurtries se révèlent mutuellement leurs zones d'ombre, portés par la drogue, l'alcool et la littérature. Des cauchemars éveillés ressuscitent le passé avec une violence hallucinatoire, jusqu'à la confrontation finale d'Izïa avec sa mère Alinor, figure de la Bête et de la destruction.

Entre meurtre et absolution, Izïa cherche à se libérer du poids de sa mémoire pour renaître. Roman âpre et lyrique, nourri de Baudelaire, Proust et Céline, Divine rédemption explore avec une intensité viscérale les chemins douloureux de la résilience.

Lecteurs de littérature contemporaine exigeante, attirés par les récits sombres et initiatiques. Amateurs de Baudelaire, Céline, Yourcenar. Adultes sensibles à la psychologie du trauma, à la résilience et aux questions d'identité et de mémoire.

L.F. Keenan, né dans les années 80 en banlieue bruxelloise, est diplômé en Droit et réside à Bruxelles. Initié à la poésie à l'adolescence, il a publié des poèmes dans les revues belges Boustroet Traversées. Son premier recueil, Le Spectre et la Carapace, est paru chez Edern Éditions. Divine rédemption est son premier roman..



Les Farceurs

Stanislas Cotton

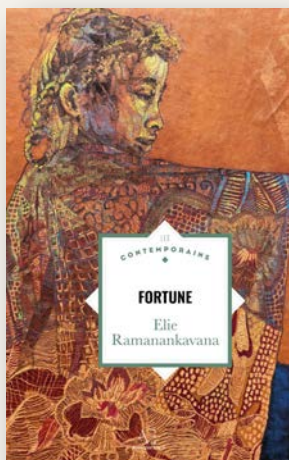
Parce que le rire est un acte de résistance, Les Farceurs célèbre la liberté de ceux qui osent choisir leur vie — même si c'est sous un nez rouge.

César Lempereur grandit dans une famille dysfonctionnelle : un père qui finit par partir, une mère alcoolique. Seul refuge contre cette enfance bancal : un nez de clown rouge récupéré dans un tiroir, souvenir d'une soirée au cirque dont il n'a gardé aucune mémoire. Ce nez devient son trésor, le fil conducteur d'une vocation irrésistible. Rebaptisé Clod, César rejoint la maison de Sacha, vieux clown bienveillant et farceur, où il découvre les arcanes de l'art clownesque. Il y rencontre Giuseppe, dit Pipo, son grand partenaire de scène, son contraire et son frère. Ensemble, ils apprennent à habiter leurs personnages, à lâcher prise, à offrir le rire. Jusqu'à rejoindre le Cirque Orion, sous la tente de la famille Esposito, où la vie de piste, les amitiés, les amours et les ombres du monde les attendent.

Amateurs de romans initiatiques et de littérature du cirque, lecteurs sensibles aux thèmes de l'enfance difficile, de la transmission et de l'amitié. Adolescents avancés et adultes en quête d'une écriture poétique, drôle et profondément humaine.

Comédien de formation, **Stanislas Cotton** (Bruxelles, 1963) a quitté les planches pour se consacrer entièrement à l'écriture. Auteur de près de septante pièces publiées chez Lansman et jouées sur plusieurs continents, il est aussi romancier. Prix du Théâtre 2001 et lauréat de la SACD, épris de liberté, il vit aujourd'hui dans la campagne romaine.

26/08/2026
286 pages
22 €
Couverture souple
ISBN : 9782390756460



26/08/2026
194 pages
21 €
Couverture souple
ISBN : 9782390755852

Fortune

Elie Ramanankavana

Parce que Fortune, c'est toutes les mères réduites au silence, toutes les îles livrées aux cendres — un roman qui mord comme un serpent à sept têtes et ne lâche plus.

Fortune, premier roman d'Elie Ramanankavana, suit un reporter malgache hanté depuis l'enfance par un cauchemar récurrent : Fortune la Fanany, femme-serpent à sept têtes des légendes de l'Île Rouge.

Parti enquêter sur cette aïeule mythique et maudite, il se retrouve face au monstre. Trois voix s'entrelacent alors : celle du narrateur, celle de sa mère mourante d'un cancer — magistrate brisée par la corruption, qui retrace une vie de combats dans le Madagascar post-colonial — et celle de Misère, l'amour trahi.

Entre mythe fondateur, deuil impossible et violence politique, le roman tisse une fresque poétique et hallucinée où la malédiction d'une lignée se confond avec le destin d'une nation en cendres.

Lecteurs de littératures africaines et postcoloniales, amateurs de récits poétiques et polyphoniques, sensibles aux enjeux féministes, à l'histoire politique de Madagascar et à la littérature du deuil et de la transmission intergénérationnelle.

Elie Ramanankavana, né en 1995 à Antananarivo, est poète, romancier et critique d'art. Auteur de deux recueils (Mille naissances pour quelques morts, Edern ; Encre et lumière, Mpariaka Boky) et lauréat de la résidence d'écriture francophone Afriques-Haïti 2026, il œuvre à la croisée de la littérature et de l'art contemporain. Fortune est son premier roman.



09/09/2026
74 pages
9,99 €
Couverture souple
ISBN : 9782390755319

Ils partent, nous restons

Marie France Versailles

Quand les enfants partent, il ne reste pas un vide — il reste une vie entière à réinventer : ce roman le dit avec une justesse rare et une émotion qui touche chaque parent au cœur.

« Maman, je pars. » Ces trois mots suffisent à bouleverser Nadia, employée de supermarché, veuve et mère solo.

Le départ de sa fille Marion, infirmière amoureuse, rouvre de vieilles blessures. Lors d'une excursion avec ses collègues, Nadia laisse éclater sa peine. Michel dit simplement : « Ils partent, nous restons. » La phrase résonne pour chacun : Caroline songe à reprendre la route avec son mari, Martin revit sa fuite de la ferme familiale, Michel frôle l'accident sur le chemin du retour, Béatrice et Jean s'interrogent sur leur vie d'après.

À travers ces portraits croisés de travailleurs ordinaires, Marie France Versailles tisse une fresque tendre et lucide sur ce passage universel : quand les enfants s'envolent, c'est une nouvelle vie — à soi — qui s'ouvre enfin.

Adultes en parcours d'alphabétisation ou lecteurs débutants cherchant un récit court, rythmé et accessible. Ils se reconnaîtront dans ces portraits touchants de parents face au départ de leurs enfants, racontés avec tendresse et simplicité.

Marie-France Versailles est une auteure et ancienne journaliste belge, reconnue pour ses écrits après une carrière dans le journalisme social. Ancienne psychologue en centre de santé mentale à Bruxelles, elle a longtemps collaboré au hebdo belge La Ligueur avant de se consacrer à la fiction, résidant aujourd'hui dans les Ardennes.



14/10/2026
308 pages
23 €
Couverture souple
ISBN : 9782390757252

Olympio

Kangni Alem

Soixante ans après les balles qui ont tué le Togo dans son élan, Kangni Alem rouvre le dossier de l'assassinat le plus fondateur — et le plus étouffé — de l'Afrique indépendante.

Lomé, 13 janvier 1963. Sylvanus Olympio, premier président du Togo, est assassiné lors du tout premier coup d'État militaire de l'Afrique indépendante. Des décennies plus tard, Nitou — cinéaste, neveu du président, narrateur sans qualité — tente de reconstituer ce qui s'est passé ce matin-là, et bien avant. À partir d'archives, de témoignages de soldats et des confidences de Dinah, l'épouse du président, il remonte le fil d'une vie : l'ascension d'un homme d'État visionnaire, les combats pour l'indépendance du Togo, les intrigues coloniales françaises, les jalousies politiques et les soldats démobilisés réclamant leur intégration à l'armée nationale. Roman-enquête et méditation sur la mémoire, Olympio mêle le destin brisé d'un homme à celui d'une nation en quête de souveraineté, dans une écriture fragmentée, cinématographique et profondément humaine.

Lecteurs de littérature africaine francophone, amateurs de romans historiques et d'enquêtes littéraires, curieux de l'histoire politique postcoloniale, lecteurs de Chamoiseau, Mabanckou ou Ouologuem.

Né à Lomé en 1966, **Kangni Alem** (de son vrai nom Kangni Alemdjrodo) est romancier, dramaturge, traducteur et professeur de littérature comparée à l'Université de Lomé. Fondateur de l'Atelier Théâtre de Lomé, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages. Grand prix littéraire d'Afrique noire 2003 pour Cola Cola Jazz. Avec *Olympio*, il signe sa fresque la plus ambitieuse.

Présentation de la maison d'édition



LAMIROY

Fondée en 2013

En chaque être sommeille un livre...

100% belge : Auteurs résidents en Belgique et impression en Belgique.

Coordonnées

www.lamiroy.be

Contact :

lamiroy@gmail.com

Diffuseur / Distributeur :

Maison de la Poésie
d'Amay



www.facebook.com/editionslamiroy

Repères utiles

- des concepts originaux qui permettent à toutes et à tous de débiter dans l'édition
- Nouvelles, romans, petits formats (opuscules, Cette année-là, L'article, expresso...)
- Gorian Delpature, Thierry Cojon, Luc Dellisse, Jacques Richard, Carlos Vaquera et 700 autres...
- Actualité maison : **100 parutions/an**, organisation du **Festival du Livre** dans les communes de Bruxelles, parution du livre **Les 100 ans du Comme chez Soi...**

Panorama des nouveautés



Roman

Tohubohu

Pierre Guyaut-Genon

Un embrouillamini qui va et vient et auxquelles s'ajoutent de robustes alliances entretenues avec le monde animal.

Parution : 01-10/2026

Prix : 20 € · 250 p.

Temps fort : Rentrée littéraire belge



Roman

Ci-gît

Thierry Coljon

Ce roman, entre rêve et réalité, est le parcours d'une vie dédoublée où l'amour et la mort ne font qu'un.

Parution : 01/10/2026

Prix : 20 € · 263 p.

Temps fort : Rentrée littéraire belge



roman / récit

L'Eden à l'envers

Luc Dellisse

L'Eden à l'envers explore avec une fureur joyeuse les aventures et les pièges de cet âge de fer.

Parution : 01/10/2026

Prix : 20 € · 201 p.

Temps fort : Rentrée littéraire belge,



Tohubohu

Pierre Guyaut-Genon

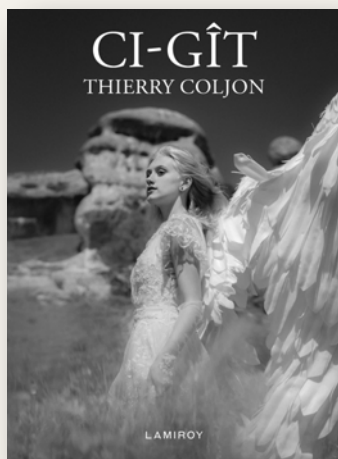
Un embrouillamini qui va et vient... ne se retient pas toujours... et auxquelles s'ajoutent de robustes alliances entretenues avec le monde animal.

Amour, amitié, complicité. Triangle humain disponible à tout moment. Connivence, entente secrète, liens forts et spontanés qui se manifestent par des échanges de regards, de sourires, de soutiens mutuels, notamment dans le couple formé d'Arthur, de Lizzy et au sein de la ribambelle de personnages de ce roman. Des vies parfois proches du tohubohu pour les membres de leurs familles ou les complices que sont leurs amis – cet ensemble d'êtres ayant des caractères collectifs. Un embrouillamini qui va et vient... ne se retient pas toujours... et auxquelles s'ajoutent de robustes alliances entretenues avec le monde animal. Surprises à venir !

- Adultes
- Satire de notre monde actuel
- Humour de qualité

Pierre Guyaut nous livre son 20^{ème} roman. Le meilleur ! Après une carrière comme animateur Rock sur Classic 21, il consacre sa vie à ses autres passions : l'écriture et l'humour,

1/10/2026
20€
250 pages
136x186
ISBN: 978-2-39081-096-4



Ci-gît

Thierry Coljon

Ce roman, entre rêve et réalité, est le parcours d'une vie dédoublée où l'amour et la mort ne font qu'un.

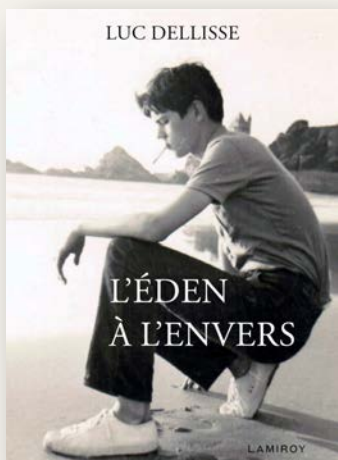
Sijou' est morte à treize ans mais son esprit hante toujours les pas de Pierre, son ami d'enfance. Tel un ange sans ailes, la jeune fille invisible veille sur lui, le suit partout silencieusement, aux quatre coins du monde comme à l'opéra de la Monnaie où elle trouve l'amour et redécouvre la sensation de vivre. La Belgique n'est pas un sanctuaire pour autant. Entre CCC, Westland New Post, Tueurs du Brabant, attaques de fourgons et enlèvements d'enfants, la mort guette en permanence en ces années quatre-vingt et nonante. Entre idéalistes aux idées pourries et truands sans âmes guidés par le seul appât du gain nagent en eaux troubles des malfrats bien décidés à mettre la main sur un astrolabe en or à la valeur inestimable.

1/10/2026
20€
263 pages
136x186
ISBN: 978-2-39081-092-6

- Adultes

- En vingt ans et vingt lieux différents sur tous les continents, ces années folles sont un tourbillon de vie et d'insouciance qui ne peut durer éternellement.

Journaliste belge, biographe d'Helmut Lotti, Salvatore Adamo, Pierre Rapsat, Maurane, Marc Moulin ou encore Jean-Luc Fonck de Sttella, **Thierry Coljon** est l'auteur de nombreux essais sur la musique et la chanson française.



1/10/2026
20€
201 pages
136x186
ISBN: 978-2-39081-073-5

L'Éden à l'envers

Luc Dellisse

L'enfance est la période la plus dangereuse de la vie. Si certains la traversent comme un paradis inconscient, d'autres y reconnaissent une jungle peuplée d'animaux bizarres et de ronces menaçantes.

Tout se passe dans une lointaine Flandre médiévale, dans un monde englouti où rien ne ressemble tout à fait au réel. Les avatars d'une jeunesse décalée produisent une impression d'apesanteur. On croirait suivre une expédition sur une autre planète, ou une enquête policière en Atlantide. Peu à peu, la vie se desserre. La liberté apparaît à l'horizon. Le récit file alors, par bonds de plus en plus larges, vers la lumière.

L'Éden à l'envers marque l'aboutissement d'une trajectoire littéraire entamée il y a vingt ans. Dans un cycle d'autobiographie imaginaire entamé avec « Le jugement dernier » (Les Impressions Nouvelles, 2007) et déployé à travers une douzaine de romans et recueils de nouvelles, dont les récents « Ce que je sais sur Linda » (Lamiroy, 2024), « Bien fait pour moi » (L'Herbe qui tremble, 2025) et « Contre-plongées » (Lamiroy, 2026).

Romancier, essayiste, poète et professeur de scénario. Chroniqueur régulier pour La Revue Générale et sur son blog L'inconnu, **Luc Dellisse** partage sa vie entre Reims et Bruxelles. Il est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique depuis 2021.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editionsnamuroises.be

Contact : Anne Chalon
info@editionsnamuroises.be

Diffusion distribution:
Auto distribution



Les éditions namuroises

Fondée en 2002

- petite maison d'édition sous forme d'ASBL
- soutien à la vie culturelle et associative de la province de Namur
- équipe de bénévoles dynamique et compétente
- équilibre entre la qualité des ouvrages et l'exigence de juste prix du public, avec la meilleure diffusion possible
- **Ouvrages d'histoire locale, guerres mondiales**
Marcel Bourguignon, héros de la résistance en Basse-Semois
- **Patrimoine artistique, beaux livres**
Namur Ville Capitale, 3^e édition
Arts en namurois, Collection du musée des Arts décoratifs de Namur, vol. 1 et 2 (3^e en préparation)
- **Patrimoine naturel**
Lieux insolites du Namurois
- **Roman pour ados sur le folklore local**
La disparition de l'échasse d'or
- **Auteurs phares :** Jean-François Pacco, ancien journaliste à l'Avenir, Thierry Stasiuk, auteur de romans pour la jeunesse



roman

Il faut tuer François Bovesse !

Annie Delfosse

Il est un des fondateurs de l'identité wallonne ; Il est un héros de la résistance face à la tyrannie nazie ; Il n'a jamais craint de s'opposer, de parler fort pour défendre ses idées, ce qui a conduit à son assassinat par des collaborateurs en 1944.

Parution : 09/2026

Prix : 8 €

107 p.



roman

Debout les vivants, journal d'une jeune rexiste

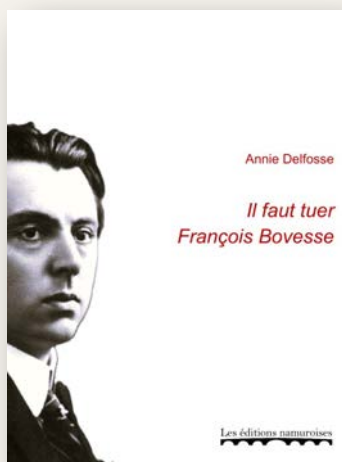
Christine Martin

Originaire de l'Ardenne belge, Huguette Defoiche, jeune femme pleine de promesses, est séduite par les idées de son père, rexiste de la première heure.

Parution : 09/2026

Prix : 8 €

82 p.



Il faut tuer François Bovesse !

Annie Delfosse

Il aimait Namur, il vibrait pour la Wallonie, il est mort pour la liberté.

Il est un des fondateurs de l'identité wallonne ; Il est un héros de la résistance face à la tyrannie nazie ; Il n'a jamais craint de s'opposer, de parler fort pour défendre ses idées, ce qui a conduit à son assassinat par des collaborateurs en 1944.

Annie Delfosse raconte la vie de ce personnage emblématique dans un langage simple, direct, parsemé de dialogues. Son récit est nourri de nombreuses explications qui permettent aux jeunes de mieux comprendre le contexte historique dans lequel a vécu François Bovesse.

- Faire connaître l'Histoire à nos ados
- François Bovesse, un héros emblématique
- Format A5, lecture aisée

09/2026
8 euros
107 pages
A5
ISBN978- 2 -87551-164-5

Professeure de français à l'Athénée Royal François Bovesse de Namur, **Annie Delfosse** a toujours été passionnée par l'écriture et la communication. Elle développe avec ses élèves de nombreux projets sur le travail de Mémoire, notamment à l'occasion des Fêtes de Wallonie.



Debout les vivants, journal d'une jeune rexiste

Christine Martin

« L'Histoire est écrite par les vainqueurs. Je fais partie des vaincus. »

- Un témoignage intime et sincère
- Format A5, lecture aisée
- Biographie romancée

09/2026
8 euros
82 pages
A5
ISBN978- 2 -87551-165-2

Originnaire de l'Ardenne belge, Huguette Defoiche, jeune femme pleine de promesses, est séduite par les idées de son père, rexiste de la première heure. Alors que la Seconde Guerre mondiale vient bouleverser l'ordre international, elle s'engage à son tour dans les rangs du mouvement de Léon Degrelle. Elle devient l'une des cadres des organisations féminines. Elle épouse ensuite l'un des principaux responsables politiques de Rex. Des décennies plus tard, elle se réapproprie son passé et se lance dans un récit mémoriel. Elle nous entraîne des premiers rassemblements rexistes jusqu'aux procès de l'après-guerre devant les tribunaux militaires, chargés de juger les collaborateurs.

Historienne de formation, **Christine Martin** a enseigné cette discipline dans un collège de la région namuroise pendant de nombreuses années. Originnaire de la vallée de la Semois, elle a toujours été passionnée par l'histoire locale. Précédemment, elle a publié *Pèlerinages d'Ardenne méridionale* aux éditions Mardaga.

Présentation de la maison d'édition



Les Impressions Nouvelles

Fondée en 1985

Les Impressions Nouvelles est une maison d'édition indépendante fondée en 1985. Réputée pour ses textes alliant exigence stylistique et réflexion critique, elle s'articule autour de trois piliers majeurs : la littérature, le cinéma et la bande dessinée.

Coordonnées

www.lesimpressionsnouvelles.com/

Contact :

benoit.peeters@lesimpressionsnouvelles.com

joanne.duploup@lesimpressionsnouvelles.com

Distribution diffusion :

Harmonia Mundiaë



Repères utiles

- Sociologie, littérature, cinéma, bande dessinée, architecture
- Poésie, essai, roman, essai illustré
- Caroline Lamarche, Yves Lavandier, Aurélia Aurita, Jan Baetens, Benoît Peeters



04/09/ 2026
208 pages
18 €
ISBN : 978-2-39070-319-8

La Frontière des silences

ALAIN LECHERBAULT

Thomas Mercier, 40 ans, architecte parisien au bord du burn-out, abandonne tout pour une masure délabrée dans les Alpes, à la frontière franco-italienne. Sans électricité ni eau courante, avec pour seul compagnon un chien errant qu'il recueille, il croit avoir trouvé le refuge ultime. Mais la montagne n'est pas un désert. C'est un passage. Des hommes y circulent la nuit, migrants fuyant la guerre, passeurs sans scrupules, criminels en cavale. Quand Thomas recueille Marco, un Italien blessé par balle, il déclenche une spirale infernale qui le transformera en otage, puis en fugitif, puis en résistant malgré lui. Entre deux hivers impitoyables, Thomas apprendra qu'on ne fuit jamais vraiment. Que la solitude est une illusion. Que la bonté peut vous détruire autant que vous sauver. Et que parfois, pour rester humain, il faut accepter de devenir violent.

Alain Lecherbault est né en 1958 à Mayenne. Il vit à Laval. Longtemps infirmier en psychiatrie, il n'a jamais cessé d'écrire depuis sa jeunesse, sans se soucier de publier. Il se consacre désormais entièrement à l'écriture. On peut considérer *La Frontière des silences* comme son premier roman.

Présentation de la maison d'édition



Livr's Éditions

Fondée en 2015

Maison indépendante spécialisée dans les littératures de l'imaginaire pour tous les publics (enfants, ado, adultes). Des albums, romans, novellas et anthologies pour magnifier les genres et développer les questions de société.

Coordonnées

www.livrs-editions.com

Contact éditorial :

Émilie Ansciaux
+32 478 642 393

Contact presse :

BeComm'Cult
+33 7 68 32 23 76
What The Fox (Titre : Clive Barker)
+32 499 98 75 84

Autodiffusé/autodistribué



Repères utiles

- Imaginaire, littératures de genre, SFFF
- Genres ou collections phares : Nouvelles et novellas, collection DiscordeS et Artistique
- Auteurs/autrices emblématiques : Graham Masterton, Jenny Jinya, Victor Fleury
- Actualité maison : La Menace électrique, de Victor Fleury et Vincent Longrive sélectionné pour le prix des Halliennales 2026
L'homme que je fuis, de Jack Machillot sélectionné pour le prix Frissons Festival 2026



1er juin 2026
Genre : Voltapunk
18 €
304 pages
ISBN : 978-2-37910-196-0

La Menace Électrique

Victor Fleury et Vincent Longrive

Une uchronie voltapunk dans l'univers de l'Empire Électrique

1905. L'apparition d'un mystérieux satellite dans le ciel de l'Empire Électrique sème la panique parmi le peuple comme au sommet de l'État. Zéphine, fille de la comtesse de Cagliostro, rêve d'aventure en compagnie de son ami d'enfance, Napoléon Aurèle, jeune empereur au pouvoir fragile. Quand ce dernier embarque sur le porte-aéronef du ministre de la Guerre pour intégrer une escadrille de pilotes d'élite, la jeune fille décide de le suivre, autant pour le protéger que pour échapper à l'emprise de sa mère.

Sabotage, faux-semblants, science interdite, vertige des grands espaces : dangers et trahisons se succèdent, le temps leur est compté. Entre devoir et indépendance, Zéphine devra choisir. Car si Aurèle tombe, l'Empire tombera avec lui.

Et la Menace, elle, attend qu'on vienne la défier...

- Public visé : ados et adultes, lecteurices de SF et voltapunk

- Élément distinctif : Univers uchronique et voltapunk marqué par le thème de la conquête spatiale et le progrès scientifique.

Après L'Empire Électrique et L'Homme Électrique, deux romans voltapunk nommés tous deux au Grand Prix de l'Imaginaire (2018 et 2020), **Victor Fleury** publie *La Prêtresse esclave*, le premier tome d'un cycle de fantasy antique, *La Croisade éternelle*. Le second tome de cette trilogie, *La Prêtresse guerrière*, est sorti en 2020, et le dernier tome, *la Reine prêtresse*, en 2021.

En 2022 sort *Le Fleuve Électrique*, son premier livre à quatre mains.

Présentation de la maison d'édition



maelstrÖm reEvolution

Fondée en 2007

maelstrÖm reEvolution publie une dizaine de livres par an ainsi que 10 à 15 booklegs, livrets de performance. Spécialisée dans la poésie contemporaine, la maison d'éditions publie également des romans, nouvelles et essais.

Coordonnées

www.maelstromreevolution.org

Contact éditorial : David Giannoni

Diffusion distribution :
Maison de la poésie d'Amay



Repères utiles

- Tourbillon, poésie, oralité, slam
- Poésie, roman, récit, nouvelles
- Alejandro Jodorowsky, Lawrence Ferlinghetti, Laurence Vielle, Lisette Lombé
- Actualité maison : festival des Voix Vives à Sète en juillet

Panorama des nouveautés



roman

Les Sept clés du Royaume des pluies Edith Soonckindt

Les Sept clés du Royaume des pluies est un conte onirique sis dans une ville post-apocalyptique, à la croisée du fantastique et du merveilleux.

Parution : octobre 2026
Prix : 18 € · 330 p.

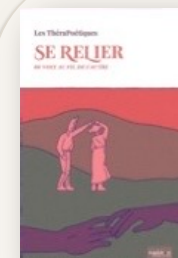


roman

Effeillage pour vogelpik déplumé Mathilde Meert

Une plongée au coeur de Bruxelles, entre mythologies fictives et traditions. Connaissiez-vous l'histoire du vogelpik ?

Parution : octobre 2026
Prix : 15 € · 250 p.(approximatif)



anthologie

Se Relier Les Thérapoétiques

Exercices d'écriture, méditation, slam, équithérapie, expressions artistiques ou danse, les 66 poètes, thérapeutes et artistes ont réuni leurs voix dans ce livre pour nous guider dans la relation avec nos liens.

Parution : septembre 2026
Prix : 15 € · 190 p.
Temps fort : Poetik Bazar



Octobre 2026
18€
330 pages
14,5x20 cm
ISBN : 978-2-87505-572-9

Les Sept clés du Royaume des pluies

Edith Soonckindt

Les Sept clés du Royaume des pluies est un conte onirique sis dans une ville post-apocalyptique, à la croisée du fantastique et du merveilleux.

Ce roman offre avant tout un récit foisonnant et mouvementé pouvant se lire à trois niveaux : premier niveau, l'histoire d'un pur esprit descendu sur Terre pour y rédiger un livre susceptible d'apaiser l'humanité, histoire dans laquelle (deuxième niveau) s'enchasse un jeu d'incrustations artistiques : une centaine de tableaux, personnages et livres du patrimoine belge sont cachés entre les lignes ; au lecteur de les repérer, d'en être amusé, ou encore intrigué, qu'il soit belge ou ne le soit pas, d'ailleurs.. Enfin, troisième niveau, ce récit aux péripéties bien étranges prend par moments des allures de conte initiatique regorgeant de leçons en humanité.

- Ados, adultes
- À la croisée du merveilleux et du fantastique
- Un conte initiatique qui regorge d'humanité

Traductrice du *Chardonneret* (Pulitzer 2014), **Edith Soonckindt** est l'autrice d'une douzaine d'ouvrages personnels (dont *Le Bûcher des anges*, Prix du Premier roman, SGDL 2002) et d'une vingtaine d'albums jeunesse. Elle vit et lit à Bruxelles après avoir vécu entre France, États-Unis, Angleterre et Pays-Bas. Elle aime Duras et Murakami, la musique baroque, le chocolat noir et les jours de pluie.



Couverture provisoire

Effeillage pour vogelpik déplumé

Mathilde Meert

Les Sept clés du Royaume des pluies est un conte onirique sis dans une ville post-apocalyptique, à la croisée du fantastique et du merveilleux.

Ce roman offre avant tout un récit foisonnant et mouvementé pouvant se lire à trois niveaux : premier niveau, l'histoire d'un pur esprit descendu sur Terre pour y rédiger un livre susceptible d'apaiser l'humanité, histoire dans laquelle (deuxième niveau) s'enchasse un jeu d'incrustations artistiques : une centaine de tableaux, personnages et livres du patrimoine belge sont cachés entre les lignes ; au lecteur de les repérer, d'en être amusé, ou encore intrigué, qu'il soit belge ou ne le soit pas, d'ailleurs.. Enfin, troisième niveau, ce récit aux péripéties bien étranges prend par moments des allures de conte initiatique regorgeant de leçons en humanité.

- Ados, adultes
- Un premier roman de l'autrice belge
- Une plongée dans une Bruxelles fantasmagorique

Octobre 2026

15€

250 pages

14,5x20 cm

ISBN: 978-2-87505-573-6

Mathilde Meert conjugue différentes formes d'expression, poésie, fiction romanesque, écriture dramatique. Après une formation en Biologie, elle quitte la Belgique pour suivre un master de création littéraire à Toulouse et se forme en jeu auprès du Théâtre de l'Acte et de la Cie Un Homme S'énervé.

Son premier texte dramatique *Falaise* (éd. Domens) remporte le Prix Premices 2024. *Effeillage pour vogelpik déplumé* est son premier roman.

roman



Couverture provisoire

Septembre 2026

15€

190 pages

14,5x20 cm

ISBN : 978-2-87505-575-0

Se Relier

Les Thérapoétiques

À travers quatre parties, **Se Relier** apporte pléthore d'amours-coutures, d'amitiés-boutons, d'absences et de présences invisibles, de familles déchirées et de fils recousus.

La poésie, un lien thérapeutique ?

Qu'ils soient emprise, fraternité, nœuds, nuit noire, légèreté, douceur, mélodie... les fils qui nous relient invitent à déposer notre ancre dans un nouveau port thérapoétique.

Exercices d'écriture, méditation, slam, équithérapie, expressions artistiques ou danse, les 66 poètes, thérapeutes et artistes ont réuni leurs voix dans ce livre pour nous guider dans la relation avec nos liens.

- Ados, adultes

- À la croisée du développement personnel et de la poésie

- Comprend des exercices de méditation et d'écriture

Ce deuxième ouvrage regroupe **Les**

Thérapoétiques, un collectif de

66 artistes, aux profils très différents. Toutes et tous partagent poésie, slam, écriture, thérapie, méditation, danse, musique, équithérapie...

Leurs identités marquent chaque page de ce recueil, dans lequel la thérapie est au cœur de leurs mots, de leur poésie et de leur art.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

<https://www.meo-editions.be/>

Contact :

meo.edition@gmail.com

laura@meo-edition.eu

Distribution et diffusion :

CED-CEDIF / POLLEN



M.E.O. ÉDITIONS

Fondée en 2007

Les éditions M.E.O., purement littéraires, ont été fondées en 2007. Nous publions une vingtaine de titres par an. Notre catalogue comprend des auteurs belges, français et africains, ainsi que des traductions (albanais, américain, arabe, chinois, néerlandais, roumain, « serbo-croate »). Certains ouvrages sont traduits en allemand, américain, anglais, bengali, bulgare, chinois, croate, italien et turc. La ligne éditoriale conjugue intérêt du récit, vision du monde, sensibilité humaniste et travail sur l'écriture (notamment l'élagage des textes et l'ellipse). Nous tenons à la lisibilité, récusons l'abscons, le nombrilisme et les effets de mode. Nous avons obtenu plus de 15 prix littéraires (Parlement de la FWB, La Renaissance française, Marguerite de Navarre...) Tous nos ouvrages sont publiés en formats imprimé et numérique.

Panorama des nouveautés



Roman

Petit frère

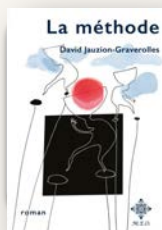
Anne Duvivier

Louise, trente-cinq ans, se penche sur l'histoire de sa famille dans laquelle règnent les non-dits. Elle cherche à en démêler les fils. Une urgence, si elle veut avancer dans sa propre existence.

Parution : 24/08/2026

Prix : 16 € - 124 p.

Temps fort : prix, tournée, angle média



Roman

La méthode

David Jauzion-Graverolles

Une école de théâtre ouvre une étrange formation de metteurs en scène. À travers La Méthode, une nouvelle page intense et obscure de l'art théâtral est-elle en train de s'écrire ? Peut-elle conduire à l'accomplissement individuel et artistique ?

Parution 24/08/2026

Prix : 29 € - 476 p.

Plusieurs présentations en cours de réflexion
Lecture probable dans le IN d'Avignon en 2027.



Roman

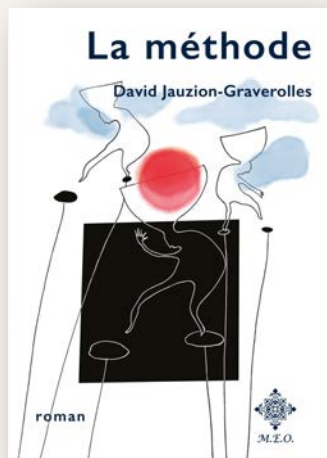
Des années d'enchantement

Robert Massart

Un ex-orphelin sans enfant s'attache trop à un neveu inattendu auquel il veut prodiguer l'affection que lui-même n'a pas reçue et glisse en toute naïveté vers une catastrophe.

Parution 10/09/2026

Prix 19 € - 180 p.



24/08/2026
229 €
476 pages
21 x 14,8 cm
ISBN : 978-2-8070-0582-2

La Méthode

David Jauzion-Graverolles

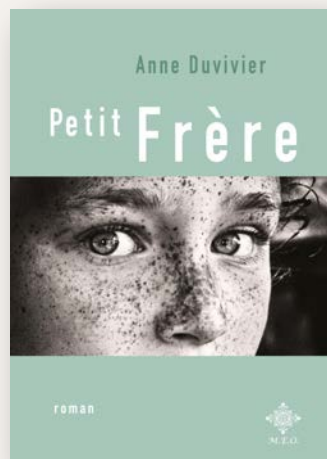
À travers *La Méthode*, une nouvelle page intense et obscure de l'art théâtral est-elle en train de s'écrire ? Peut-elle conduire à l'accomplissement individuel et artistique ?

Sylvère abandonne sa carrière universitaire pour la promotion expérimentale « mise en scène » d'une prestigieuse école de théâtre. Une poignée d'étudiants venus de tous horizons, sous la houlette intermittente du metteur en scène maudivien Rado Vetro. Leur formation, tenant du monachisme et de la secte, néglige les essentiels de la mise en scène pour reposer sur la pratique intensive d'arts martiaux et de l'improvisation, en quête de La Méthode qui se dérobe sans cesse. Mais au retour d'un stage calamiteux à Maudivia, alors que Vetro et ses élèves sont invités en Avignon, le directeur de l'école, convaincu de malversations financière, disparaît et une jeune journaliste mène l'enquête. Sylvère écrit pour elle l'histoire de la « promotion mise en scène », tandis que les pontes du théâtre traditionnel reprennent la main.

- Une écriture polyphonique, éblouissante, jouissive.

- Tous publics, mais particulièrement les amateurs de théâtre

Né dans le Jura, a vécu en Suède, en Allemagne et en Italie, avant de s'installer à Bruxelles. Professeur de théâtre et de littérature, metteur en scène (formé à l'Ensatt de Lyon sous la houlette d'Anatoli Vassiliev), David Jauzion-Graverolles est l'auteur de trois recueils de poèmes et d'un roman. Excellent lecteur.



24/08/2026
16 €
124 pages
21 x 14,8 cm
ISBN : 978-2-8070-0591-4

Petit frère

Anne Duvivier

Louise, trente-cinq ans, se penche sur l'histoire de sa famille dans laquelle règnent les non-dits. Elle cherche à en démêler les fils. Une urgence, si elle veut avancer dans sa propre existence.

En 1985, Louise – Madame Parfaite, un mari, des jumelles – est rattrapée par l'histoire souterraine des Anderson, sa famille d'origine: Peter, le père aimant mais faible; Odile, la mère fantasque, alcoolique et hypochondriaque; Brigitte, la sœur cadette partie aux antipodes; Gilles, le petit frère dont on ne sait que faire, dissipé, frondeur, impertinent depuis l'enfance, une graine de mauvaise herbe incapable de se tenir à un emploi... Autour de ce noyau gravitent Wolf, l'ami ambigu, médecin gynécologue qui à la fois soigne et entretient la dépendance médicamenteuse d'Odile; Mademoiselle, une perle, femme à tout faire dans la maison; Esther, concierge nature, confidente et grande amie d'Odile... Tout ce petit monde couve des non-dits, dont Louise cherche à démêler les fils. Une urgence, si elle veut pouvoir avancer dans sa vie.

- Les secrets sombres des familles
- psychologue, l'autrice en parle avec une pointe d'humour dédramatisant.

Anne Duvivier est psychologue et formatrice en psychothérapie comportementale.
Petit Frère est son septième roman et le cinquième aux éditions M.E.O.



10/09/2026
19 €
180 pages
21 x 14,8 cm
ISBN : 978-2-8070-0597-6

Des années d'enchantement

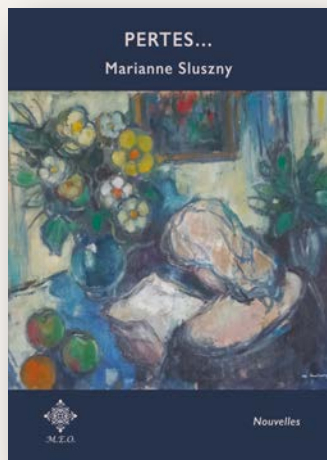
Robert Massart

Un ex-orphelin sans enfant s'attache trop à un neveu inattendu auquel il veut prodiguer l'affection que lui-même n'a pas reçue et glisse en toute naïveté vers une catastrophe.

Ex-orphelin et ouvrier d'une administration bruxelloise, homme simple et généreux, Marcel coule une retraite paisible entre sa femme Mireille, Jeff et Marius – « les pédés d'en face », leurs meilleurs amis – et le petit resto de quartier La Frigousse. Privé d'enfants, il porte en lui un manque silencieux, celui de l'affection qu'il n'a jamais reçue et qu'il n'a jamais pu transmettre. Tout vacille à la mort de Mireille. À son enterrement, paraît une inconnue, Viviane, mystérieuse demi-sœur de la défunte. Avec elle, son fils, Gauvain. Malgré les mises en garde de son entourage, Marcel s'attache, se rapproche, se laisse entraîner. Ce qu'il croit être une seconde chance devient peu à peu une fascination trouble, dont il ne perçoit ni les contours ni les dangers. Jusqu'à la catastrophe pressentie.

Un thème très *sensible*, traité avec une grande finesse: l'homosexualité doublée d'une tendance pédophile, inconscientes

Robert Massart a été professeur dans l'enseignement supérieur et joue un rôle actif dans le monde associatif lié au français. *Des années d'enchantement* est son quatrième roman, tous publiés aux éditions M.E.O.



16/10/2026
17 €
142 pages
21 x 14,8 cm
ISBN : 978-2-8070-0600-3

Pertes...

Marianne Sluszný

Des nouvelles au féminin sur le thème de toutes les pertes que l'on subit et surmonte durant une existence

Les pertes qu'évoque ici Marianne Sluszný, déclinées au féminin, chamboulent l'être et ses émotions. Perte de l'être aimé fauché par un AVC. Perte des facultés mentales chez un cadre brillant, qui fait prendre conscience à sa compagne qu'elle a toujours été sous influence. Perte d'une forme de la féminité à la naissance d'un enfant, pour en découvrir une autre. Perte des certitudes dogmatiques de l'adolescence. Perte d'un sein rongé par le cancer et de ses richesses érotiques. Perte du mari infidèle, qui l'est aussi pour sa maîtresse... Mais les nouvelles de Marianne Sluszný n'ont rien de mélodramatique. Ses diagnostics lucides laissent des portes ouvertes et dégagent un certain optimisme dans la mesure où la condition humaine – particulièrement celle de la femme – le permet.

- Une autrice bien connue.
- Un thème essentiel et une vision inhabituelle de la condition féminine, où la narration, suscite la réflexion.

Marianne Sluszný a travaillé plus de trente ans à la RTB comme scénariste et productrice de documents littéraires, culturels et historiques. Pendant une vingtaine d'années, elle a aussi enseigné la philosophie dans deux Hautes Écoles de Bruxelles. Elle a publié des romans, un récit et des nouvelles.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editions-panthere.com

Contacts : Éditrice : Martine Colas
+32 (0)495 327 723

editions.panthere@gmail.com

Presse : Nathalie Urbain 0032
(0)485 56 65 45

contact.editionsanthere@gmail.com

Diffusion distribution : CIACO / DOD
& Cie (DDEB)



LES ÉDITIONS PANTHÈRE

Fondé en 2021

Maison d'édition à compte d'éditeur située à Magnée, en province de Liège en Belgique, spécialisée dans 2 genres littéraires :

- Le Thriller sous toutes ses formes : psychologique, policier, dramatique, fantastique, aventure, érotique...
- La Jeunesse déclinée en séries, de 0 à 100 ans.

L'équipe éditoriale prône le relationnel et met tout en œuvre afin de conserver le rapport humain en étant à l'écoute de ses auteurs, des lecteurs, des libraires, des bibliothécaires et autres professionnels du livre.

Repères utiles

- Suspense – Qualité – Transparence – Précision – Famille
 - Thriller sous toutes ses formes et Jeunesse Série
 - Martine Colas, J.S. Piers, Vinciane Goffin, Ari Flandroit , Sarah Burlet, Kathleen Delaunois
 - Participations à de nombreux événements nationaux et internationaux :
FLBxl, Mons, Paris, St-Malo, Genève, Francfort...
- Premiers romans finalistes de plusieurs prix littéraires : *Le Dé à coudre* / *Les Mains floues*

Panorama des nouveautés



Roman
Thriller psychologique

Carnage Paradise

Ari FLANDROIT

Le trouble dissociatif de la personnalité (TDI) peut devenir assez... fracassant lorsque six personnes, que tout oppose, partagent le même corps et sont les fragments d'un seul cerveau.

Parution : 01/09/2026

22 € | 366 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Les traumatismes et la santé mentale, dont le TDI, dans un thriller réaliste et original



Roman
Thriller fantastique

L'Aurore

(Tome II, Trilogie Brindeau)

Sarah BURLET

Voguant entre le Paris des années 30 et l'Ardenne bleue de nos jours, des secrets de famille sont dévoilés à travers d'anciennes correspondances. Leurs membres usent de leurs dons ésotériques afin de se protéger et de défendre leur fortune convoitée par L'Aurore, une terrible organisation sans scrupule.

Parution : 01/09/2026

25 € | 585 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Clairvoyance, clairaudience, visions, pensées liées sur fond d'enquête policière



Roman
Thriller psychologique

Un mari de trop

Martine COLAS

Wissant, Côte d'Opale.

Une confession tardive, poignante et bouleversante d'une femme en proie à un amour toxique

Parution/Réédition : 01/09/2026

Prix : 20 € | 140 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Un thriller psychologique fictif relatant l'emprise d'un pervers narcissique sur son épouse et dans lequel, les émotions ressenties sont 100 % réelles.



01/09:2026
22 €
366 pages
14/20,5 cm :
ISBN : 978-2-931212-34-9

Carnage Paradise

Ari FLANDROIT

Quand les traumatismes refont surface : une fiction sur le Trouble Dissociatif de l'Identité (TDI) et, plus largement, les traumatismes et la santé mentale.

Niki, Shun, Aoi, Kaito, Fujio et Bunta sont six personnes que tout oppose, si ce n'est un détail, et non des moindres : elles partagent le même corps.

Trouble dissociatif de l'identité, ou TDI pour les intimes. Voilà de quoi transformer leur existence en puzzle fragmenté dont il n'est pas toujours aisé de recoller les morceaux.

Malgré tout, les six alters se débrouillent... jusqu'à ce que l'identité persécutrice ne décide de rendre visite à l'homme responsable de leurs plus gros traumatismes d'enfance.

Entre manipulation et secrets bien gardés, Niki et les autres apprendront à leurs dépens que le paradis cache souvent un bon paquet de cadavres... Comment s'en sortir lorsque le conflit est autant interne qu'externe ?

- Plus de 16 ans, adultes, enseignants, éducateurs, corps médical
- Aborder les traumatismes et la santé mentale, dont le TDI, dans un thriller réaliste et original
- Avec illustrations des personnages

Ari Flandroit (alias Ari Migigawa, auteur du roman *The Arsenic Club* paru en 2025) est un artiste complet : il combine l'écriture et le dessin afin de créer de véritables ovnis littéraires. Docteur en sciences, sa curiosité et son ouverture d'esprit l'ont amené à s'intéresser au TDI, qu'il met en avant dans son dernier roman, *Carnage Paradise*.



L'Aurore (Tome II, Trilogie Brindeau)

Sarah BURLET

Le Paris des années 30 et l'Ardenne bleue de nos jours, révèlent des secrets de famille à travers d'anciennes correspondances. Ses membres usent de leurs dons ésotériques afin de se protéger et de défendre leur fortune convoitée par L'Aurore, une terrible organisation sans scrupule.

Dans ce deuxième tome, Daphné, élève de la prestigieuse Académie Brindeau fondée par son aïeule Madeleine Brindeau, se remet avec difficulté de l'attaque dont elle a été victime. Privée de l'aide de l'inspecteur Lecomte, la jeune fille tente de percer de nombreux mystères : qui est véritablement Alexia ? Qu'est-il advenu de Sophie ? Au fil de sa quête de vérité, Daphné découvre que de sombres secrets entourent son passé. D'anciennes correspondances révèlent le combat mené par sa famille contre le Baron et l'Aurore. Peu à peu, la jeune héroïne comprend que ses décisions, tout comme celles de son ascendance, pourraient faire basculer le destin des Fortunés.

- À partir de 14 ans et adultes, fan de sagas à la « Harry Potter »
- Aborder les dons ésotériques, la parapsychologie sur fond d'enquête policière
- Maîtrise de la narration, en partie épistolaire, sur 2 époques et 2 lieux littéralement opposés.

01/09-2026
25 €
576 pages
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-20-2)

Née à Charleroi en 1990, **Sarah Burlet** a rapidement développé une passion pour la musique et la lecture. Durant son adolescence, elle découvre la pratique addictive de l'écriture, qui lui permet de canaliser son imagination débordante. En 2016, elle entame un travail de longue haleine pour la création d'un projet atypique. Ce dernier aboutira, en 2020, au commencement du premier volet de la *Trilogie Brindeau : Les Éclaireurs*.



Un mari de trop (Réédition 2026)

Martine COLAS

Connaissez-vous vraiment votre partenaire ?
Dans un décor idyllique, la Côte d'Opale, ce récit contemporain, bien ficelé, vous fera passer par toutes les émotions.

Wissant, Côte d'Opale.

Dans l'intimité d'un bungalow face à la mer, le bonheur de Roxane et Lucas se brise. Très vite, l'idylle vire à l'étouffement, et la jeune femme devient la proie d'un amour toxique. Mais l'horreur cache un secret plus sombre encore.

Cinquante ans plus tard, la vérité exige de sortir de l'ombre. Poussée par sa meilleure amie, elle livre enfin son récit à une biographe parisienne.

Entre les murs du silence, Roxane libère une confession portée par une intensité sourde et bouleversante.

- À partir de 16 ans et adultes
- Prendre conscience d'être victime de pervers narcissiques et de harcèlement moral familial.
- Un récit aux faits fictifs mais dont l'autrice a décrit toutes les émotions qu'elle a vécues.

01/09-2026
20 €
140 p.
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-36-3

Martine Colas est écrivaine, editrice, scénariste et réalisatrice liégeoise primée à l'international. Elle est aussi organisatrice d'événements, dont le SLIM, le Salon du Livre des mots à l'Image, et anime des conférences et des tables rondes sur les sujets de ses romans. Toutes ses fonctions, Martine Colas les pratique avec passion et ténacité.

Présentation de la maison d'édition

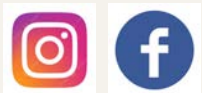


Coordonnées

www.editionsquadrature.be

Contact : Patrick Dupuis
Rue des Annettes, 22 / 1348 LLN
quadraturelib@gmail.com

Distribution et diffusion :
Quadrature (B) / Quadrature et
Générale Librest (F)



Fondé en 2005

QUADRATURE

C'est à la nouvelle francophone, exclusivement, que se consacre Quadrature. Un genre qui a ses fidèles et même ses amoureux ! Depuis février 2005, Quadrature fait paraître, à compte d'éditeur, cinq recueils de nouvelles par an avec, comme seul critère, la qualité des textes soumis au comité de lecture. En décembre *Salut Betty* de Jacqueline Daussain sera la centième publication de la maison d'édition.



Et le fromage chut!

Marc Tilman

Variations croassantes autour d'une fable bien connue. Ingrédients : un corbeau, un renard, des fromages à foison, une galerie de personnages célèbres, des contraintes oulipiennes, etc., etc...

Parution : 10/10/2026

Prix : 18 €



Un Parisien à Bruxelles

Laurent Bayerc

Arrête de dire que tu "adooooores" les Belges, ça ne se fait pas du tout! Les situations cocasses dépeintes dans ce livre s'inscrivent dans le droit fil de *La végandelle*, le premier recueil de l'auteur

Parution : 10/11/2026

Prix : 18 €



Salut Betty

Jacqueline Daussain

Dans son café, Betty accueille, sert à boire, mais surtout écoute. Betty est une psy de comptoir peu rémunérée pour la parole qu'elle libère.

Parution : 10/12/2026

Prix : 12 €

La centième publication des éditions Quadrature



MARC TILMAN

Et le fromage chut !

Nouvelles

Quadrature

Parution : 10/10/2026
ISBN 978-2-931080-64-1 (livre papier) 18 €
ISBN 978-2-931080-65-8 (ePub) 9,99 €

Et le fromage chut !

Marc Tilman

Variations croassantes autour d'une fable bien connue

Variations croassantes autour d'une fable bien connue. Ingrédients : un corbeau (naïf ou revanchard), un renard (trionphant ou ridicule), des fromages à foison, des lieux variés, une galerie de personnages célèbres. Ajouter des contraintes oulippiennes (anagramme, lipogramme...) et de l'hypertextualité (parodie, allusion...).

Cuisson : Cuire à l'étuvée dans une cocotte. Un savoureux recueil, aux antipodes d'un guide culinaire, est prêt à être dégusté.

Marc Tilman étudia les mathématiques avec enthousiasme. Des axiomes de la géométrie aux contraintes d'écriture, il n'y a qu'un pas qu'il franchit allègrement. *L'Abécédaire provisoirement définitif* de l'Oulipo occupe une place d'honneur sur sa table de chevet.



Un Parisien à Bruxelles

Laurent Bayer

Arrête de dire que tu “adooores” les Belges, ça ne se fait pas du tout!

Un French expat croit faire une bonne affaire en achetant à vil prix un objet à un brocanteur. Magali est la majorette saoule du quartier des Marolles. Saint Nicolas et le père Noël se volent dans les plumes un 6 décembre. Le prince Aloïs de Belgique redoute l'ouverture du Domaine royal au public... Les situations cocasses dépeintes dans ce livre s'inscrivent dans le droit fil de La végandelle, le premier recueil de l'auteur.

Pour **Laurent Bayer**, l'homme du XXI^e siècle sombrerait dans le désespoir le plus noir s'il était privé de ce remède disponible sans ordonnance qu'est l'humour.

Parution : 10/11/2026
ISBN : 978-2-931080-66-5
(livre papier) 18 €
ISBN : 978-2-931080-67-2
(ePub) 9,99 €



JACQUELINE DAUSSAIN

Salut Betty

Nouvelles

Quadrature

Parution : 10/12/2026
ISBN : 978-2-931080-68-9
(livre papier)
12 €
ISBN : 978-2-931080-66-6
(ePub)
6,99 €

Salut Betty

Jacquelin Daussain

***Betty est une psy de comptoir peu
rémunérée pour la parole qu'elle libère.***

Betty accueille, sert à boire, mais surtout écoute. Son café est un café d'habitues. Il y a Ludo, le croquemort, les copines de la zumba, les joueurs de cartes, Maguy devant son cahier à spirale... De temps en temps, l'un ou l'autre client de passage... Et après l'école, il y a Rosalie qui, en attendant la fin du service de sa maman, porte un regard naïf mais clairvoyant sur les clients.

Née en 1955 à Namur, **Jaqueline Daussain** y habite encore. Elle a besoin de la tranquillité de la Meuse, l'âge n'apportant pas la sérénité espérée. Ce doit être le prix à payer, dit-elle, pour donner à voir des personnages qu'on aimerait serrer dans ses bras.

Littérature belge francophone

Les livres de sciences humaines et beaux livres

Nouveautés à paraître à l'automne 2026

Académia, Amarys Éditions, CFC Éditions, Couleur Livres, Éditions F Deville,
Les Éditions namuroises, Les Impressions Nouvelles, Éditions Racine



Les.éditeurs
singuliers



Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.racine.be

Contacts:

Pascale.stavaux@racine.be

geraldine.henry@racine.be

michelle.poskin@racine.be

Contact presse.: info@racine.be



@editionsracine



@EditionsRacine

Éditions Racine

Fondée en 1993

Créées en 1993, les Éditions Racine ont conquis en l'espace de quelques années une position de tête dans le secteur de l'édition en Belgique francophone. Elles comptent à leur actif plus de 1300 titres. Attentives à la valorisation et à la promotion du patrimoine, les Éditions Racine articulent leur catalogue autour de deux pôles principaux à savoir le « beau livre » (architecture et patrimoine, art et arts décoratifs, histoire et régions, photographie, gastronomie, nature et jardins, tourisme...) et les livres d'essais (histoire, société, politique, économie...).

Repères utiles

- Sciences humaines – Patrimoine – Livres de référence – Belgique
- Beaux livres illustrés et livres de texte
- Auteurs/autrices emblématiques : Amazing Belgium, Simon Gronowski, Cécile Dubois, Pascale Seys, Eric Boschman, Anne Gruwez, Gabrielle Garcia Diaz, Gerald Watelet, Bruno Humbeeck, Samuël Leistedt, ...

Panorama des nouveautés - Histoire



Histoire / Art

**Le musée des Belges
L'art belge raconté par
ses chefs-d'œuvre**

Patrice Weber

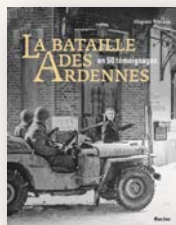
Et si 30 tableaux suffisaient à raconter l'histoire de l'art belge et de la Belgique ?

Le Musée des Belges est une invitation à parcourir l'histoire de l'art belge, et l'histoire de la Belgique, à travers 30 chefs-d'œuvre incontournables.

Parution : 10/12/2026

Prix : 29,95 € · 256 p.

Temps fort : 2030 : 200 ans de la Belgique



Histoire –
2^e guerre mondiale

**La bataille des
Ardennes en 50
témoignages**

Hugues Wenkin

Une immersion au cœur de la bataille des Ardennes à travers de courts récits de ceux qui l'ont vécue

Parution : 20/10/2026

Prix : 29,95 € · 256 p.



Histoire –
2^e guerre mondiale

**En résistance.
Belgique 1940-1944**

**Chantal Kesteloot &
Bart Willems**

Un ouvrage majeur sur la Résistance en Belgique pendant la Seconde Guerre mondiale, d'après des archives inédites et des témoignages personnels.

Parution : 27/10/2026

Prix : 29,95 € · 400 p.

Panorama des nouveautés - Société



Essai / Enquête

Les tueurs du Brabant

Jean-Pierre Adam

Un des cold cases les plus célèbres d'Europe, en passe d'être résolu. Et si la piste française défendue par le gendarme JP Adam était la bonne ?

Parution : 10/11/2026
Prix : 22,95 € · 240 p.

Temps fort : Résultat des tests ADN des suspects



Essai

A nu

Aurélien Van Daelen

Le livre de développement personnel tant attendu de l'influenceuse Aurélie Van Daelen, (850 K followers)

Parution : 10/10/2026
Prix : 24,95 € · 240 p.



Témoignage / récit

Rien n'est grave

et autres
Gilles Dal
mensonges
nécessaires

Où quand Gilles Dal raconte son histoire, celle d'un père confronté à ce qui défie toute narration : la mort de son fils, Raphaël.

Parution : 10/10/2026
Prix : 22,95 € · 224 p.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editionsnamuroises.be

Contact : Anne Chalon
info@editionsnamuroises.be

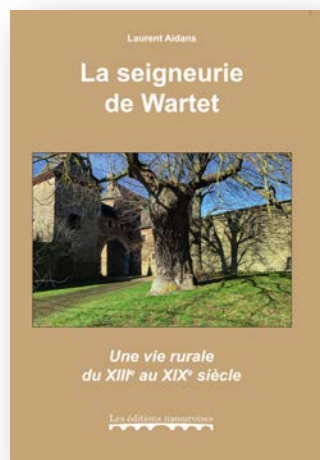
Diffusion distribution: Auto
distribution



Les éditions namuroises

Fondée en 2002

- petite maison d'édition sous forme d'ASBL
- soutien à la vie culturelle et associative de la province de Namur
- équipe de bénévoles dynamique et compétente
- équilibre entre la qualité des ouvrages et l'exigence de juste prix du public, avec la meilleure diffusion possible
- **Ouvrages d'histoire locale, guerres mondiales**
Marcel Bourguignon, héros de la résistance en Basse-Semois
- **Patrimoine artistique, beaux livres**
Namur Ville Capitale, 3^e édition
Arts en namurois, Collection du musée des Arts décoratifs de Namur, vol. 1 et 2 (3^e en préparation)
- **Patrimoine naturel**
Lieux insolites du Namurois
- **Roman pour ados sur le folklore local**
La disparition de l'échasse d'or
- **Auteurs phares :** Jean-François Pacco, ancien journaliste à l'Avenir, Thierry Stasiuk, auteur de romans pour la jeunesse



La seigneurie de Wartet, UNE VIE RURALE DU XII^E AU XIX^E SIÈCLE

Laurent Aidans

Partagez la vie des petites gens et seigneurs dans un village typique du Namurois !

- Approche humaine et vivante de l'Histoire
- Description du patrimoine rural belge
- Documentation visuelle abondante

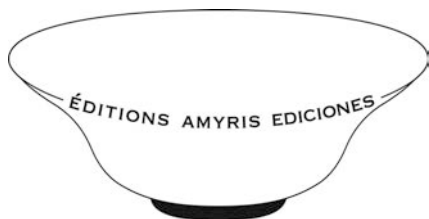
08/2026
28 euros
142 pages
A4 – couverture souple à rabats
ISBN : 978- 2 -87551-169-0

Ce livre a pour objectif de présenter l'histoire, le patrimoine et la vie rurale du village de Wartet en Belgique, à travers des photographies, des anecdotes et des analyses historiques.

L'auteur nous emmène du Moyen Âge à l'époque industrielle. Il nous raconte, avec de nombreux détails et anecdotes, les faits marquants et les changements économiques et sociaux. Il fait revivre les métiers, fêtes et coutumes, dans le but de préserver et transmettre la mémoire collective du village aux générations futures.

Laurent Aidans a vécu une trentaine d'années à Marche-les-Dames, son village natal. Il enseigne l'histoire et la géographie à Namur. Il est également l'auteur des ouvrages *Marche-les-Dames Wartet*, *Portrait d'un village avant et pendant la Grande Guerre* et *Notre-Dame du Vivier, une abbaye au cœur d'une vallée industrielle*, aux éditions namuroises.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editionsamyris.com

Contact : B. Jeunehomme
B. Jeunehomme

Diffuseur/distributeur :
Tondeur/BE, Dod&Cie/FR



AMYRIS EDITIONS

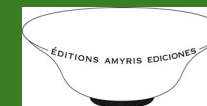
Fondée en 1996

Au travers de nos livres de médecine alternative, nous soutenons la responsabilisation de tout individu face à sa santé et face à sa maladie. Nos fortes convictions nous amènent à soutenir que la maladie est avant tout un déséquilibre ; nous préconisons donc une **prévention** intelligente et nous défendons une **médecine holistique** dont l'approche du malade est globale.

Repères utiles

- Médecine holistique et intégrative, prévention, bien-être, développement personnel
- Collection Primum Non Nocere, Collection Douce Alternative
- Lydia Bosson, Dominique Baudoux, Yves Vanopdenbosch, Christian Escriva
- Nos webinaires sont très suivis entre 200 et 300 personnes : 6 par an. Voir le site

Panorama des nouveautés



Aromathérapie

L'aromathérapie au service des soins hospitaliers

Sonia Blondeau

Depuis plus de 15 ans, Catherine Maranzana, infirmière engagée, introduit les huiles essentielles au sein des Hôpitaux civils de Colmar, dans un cadre rigoureux, validé par les équipes médicales et respectueux des règles de l'ANSM. C'est son histoire qui est racontée dans ce livre. A la fin, l'auteur propose 42 protocoles reconnus par l'hôpital.

Parution : septembre 2026

Prix : 35 euros – 384 pages



Développement personnel

Ce qui se passe réellement en moi

Thierry Geschals

La plupart des gens traversent leur vie sans jamais se rencontrer. Ils partagent pourtant leur existence avec quelqu'un qu'ils ne connaissent pas vraiment et qui les accompagne depuis toujours ... eux-mêmes. Un voyage initiatique qui invite le lecteur au silence, là où les questions qu'on évite finissent par se poser d'elles-mêmes.

Parution : septembre 2026

Prix : 25 euros – 200 pages



Prévention - santé

Être acteur de sa vie

Jessica Martinez

Vous sentez-vous parfois prisonnier d'un quotidien qui ne vous ressemble plus ? Fatigué de courir sans vraiment vivre ? Aujourd'hui, beaucoup souhaitent changer : se sentir mieux dans leur corps, dans leur tête et dans leur vie... mais peu savent par où commencer, ni comment s'y prendre.

Parution : octobre 2026

Prix : 35 euros - 300 pages.



Parution · septembre 2026
Prix 35 euros · Pagination 384
15 x 23 · Collection Les
Singuliers · EAN 978-2-8755-
2226-9

L'aromathérapie au service des soins hospitaliers

L'odyssée de Catherine Maranzana

Sonia Blondeau

"Il se passe quelque chose à l'hôpital Pasteur de Colmar..."
C'est par ces mots qu'un oncologue témoigne, en 2019, d'une réalité singulière : là où la médecine conventionnelle atteint parfois ses limites, une approche complémentaire s'invite avec rigueur et humanité.

Depuis plus de 15 ans, Catherine Maranzana, infirmière engagée, introduit les huiles essentielles au sein des Hôpitaux civils de Colmar, dans un cadre rigoureux, validé par les équipes médicales et respectueux des règles de l'ANSM. Aujourd'hui, elle forme également des équipes hospitalières partout en France. Riche de témoignages authentiques et d'exemples concrets, cet ouvrage propose également 42 protocoles aromatiques éprouvés, applicables en milieu hospitalier, en pratique libérale ou dans la sphère familiale.

- Médecins, infirmier(ère), naturopathe, pharmaciens

- Enfin, la reconnaissance de l'aromathérapie

- Un livre pour comprendre, ressentir, et intégrer autrement le soin.

Née au Québec, Sonia Blondeau, triathlète pendant plusieurs années, se fait une blessure majeure qui entraîne un changement de vie radical et l'amène à s'intéresser aux médecines complémentaires, notamment, aux huiles essentielles qui la soulagent. Aromathérapeute, auteure, conférencière, Sonia est la créatrice de l'approche *Les molécules amusantes - Quand découvrir la science des huiles essentielles devient un jeu (Tome 1 et 2)*.



Parution · septembre 2026 Prix 25 · Pagination 224
Format 15 x 22 · Collection Les Singuliers · EAN 978-2-8755-2227-9

Ce qui se passe réellement en moi

Comment se libérer des blocages intérieurs

Thierry Geschals

Un voyage initiatique qui invite le lecteur au silence, là où les questions qu'on évite finissent par se poser d'elles-mêmes.

À travers une exploration sans concession de nos émotions, de nos croyances, de nos relations, de notre rapport à l'amour, à la liberté et à la mort, l'auteur ne joue pas le jeu des réponses prêtes-à-consommer. Il préfère les questions qui bousculent et qui libèrent. Celles que personne ne pose vraiment parce qu'elles remettent en cause beaucoup de choses jusqu'à l'idée même qu'on se fait de soi.

- Tout public
- Un livre qui bouscule mais qui vous fait avancer
- Pour être bien avec les autres, il faut être bien avec soi

Thierry Geschals est un auteur inclassable ; son territoire est à la croisée de la psychologie, de la philosophie et de la spiritualité. Son parcours est celui d'un homme qui a choisi la curiosité plutôt que la conformité, et le questionnement plutôt que les certitudes. Il est l'auteur de « La tyrannie des émotions ».



Être acteur de sa vie Pour une existence pleine de sens

Jessica Martinez

Vous sentez-vous parfois prisonnier d'un quotidien qui ne vous ressemble plus ? Fatigué de courir sans vraiment vivre ? Aujourd'hui, beaucoup souhaitent changer : se sentir mieux dans leur corps, dans leur tête et dans leur vie... mais peu savent par où commencer, ni comment s'y prendre.

- Tout public en quête d'une vie pleine de sens
- Un livre à mettre entre toutes les mains
- Un véritable trésor d'innovation

Parution octobre
2026 Pagination 300 pages
Format 18x24
Collection Les Singuliers
EAN 978-2-8755-2228-3

De cette volonté d'accompagner autrement, ce livre prend la forme d'un véritable compagnon de route, sincère et interactif, qui dépasse la simple lecture. Chaque chapitre propose une expérience vivante, mêlant exercices, questions introspectives et ressources inspirantes : illustrations humoristiques, musiques, films, documentaires, podcasts, dessins animés, conférences et lectures. Autant d'outils pour vous inviter à réfléchir, passer à l'action et avancer, à la fois avec sérieux et légèreté.

L'autrice souhaite apporter aux lecteurs, les outils pour gagner en autonomie dans la gestion de leur vie et de leur santé en se basant sur ses connaissances professionnelles et personnelles acquises lors de sa pratique de naturopathe.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.maisoncfc.be

Contacts : Christine De Naeyer

Loredana Gengler

Diffuseur / distributeur:
CED/CEDIF / POLLEN



cfc-éditions

Fondée en 1987

À travers onze collections, cfc-éditions publient des livres qui mettent en avant la BD et l'illustration, l'histoire et le patrimoine culturel à Bruxelles, les récits contemporains, le design, l'urbanisme, les approches ou sujets inédits, ainsi que les scènes créatives et émergentes.

Repères utiles

- scène artistique belge
- collections phares : 7|107 – urbanités – design – regards sur la ville – l'impatient
- Auteurs/autrices emblématiques : Aliénor Debrocq, Gabrielle Vincent, Véronique Sels, Frédéric Dambreville, Véronique Bergen, Franquin, Fred Jannin
- Actualité maison : La maison d'édition fête ses 40 ans en 2027 !
Le livre *Chez Mémé* de Catherine Le Goff a remporté le prix Espiègle 2025 de la première œuvre en littérature jeunesse.



Beau livre

Designing Childhood **Marie-Ange Brayer** **et Arnaud Bozzini**

Pensé comme un objet accessible et ludique, le livre propose une sélection de 32 objets issus du mobilier pour enfant. Un objet qui se veut à la fois outil de découverte et témoignage d'un design attentif à l'enfance.

Parution : 12/05/2026

Prix : 16 € - 80 p.

Le [Centre Pompidou](#) et le [Design Museum Brussels](#) s'associent pour présenter l'exposition Designing Childhood qui se tient à Bruxelles jusqu'en septembre 2026.



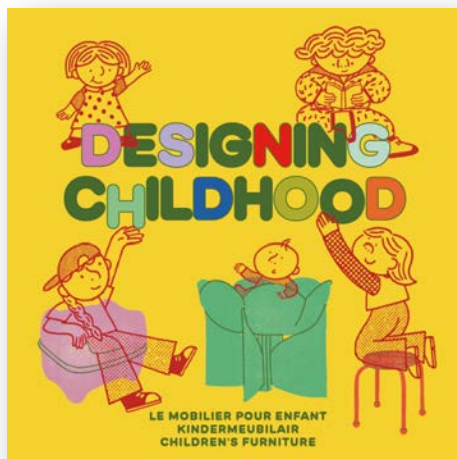
Essai

Marcel Lecomte. **Une Vie repensée** **dans L'ombre du** **Surréalisme** **Philippe Dewolf**

Portrait de Marcel Lecomte, ce livre raconte la complexité d'une personnalité d'écrivain aux mille facettes. Premier poète surréaliste en Belgique avec Paul Nougé et Camille Goemans, il détonne pourtant dans ce mouvement.

Parution : 10/09/2026

Prix : 33 € - 400 p.



12/05/26
16€
80 pages
15x15 cm
ISBN : 978-2-87572-125-9

Designing Childhood – Le mobilier pour enfant

Marie-Ange Brayer et Arnaud Bozzini

Pensé comme un objet accessible et ludique, le livre propose une sélection de 32 objets issus du mobilier pour enfant. Un objet qui se veut à la fois outil de découverte et témoignage d'un design attentif à l'enfance.

Terrain d'expérimentation de nouveaux matériaux et de procédés de production, le mobilier pour enfant a marqué l'histoire du design. Progressivement reconnu comme une personne à part entière, l'enfant cesse d'être perçu comme un « petit adulte » et conquiert une place spécifique dans la maison et la société. Explorateur du monde, l'enfant apprend, joue et s'exprime à travers les objets qui peuplent son quotidien. Le mobilier devient alors un outil d'apprentissage, support d'émancipation dans lequel les designers trouvent un terrain privilégié pour expérimenter.

- Public visé : amateurs de design, histoire du mobilier, histoire de l'art
- Le Centre Pompidou et le Design Museum Brussels s'associent pour présenter l'exposition Designing Childhood qui se tient à Bruxelles jusqu'en septembre.

Marie-Ange Brayer est conservatrice, chef du service Design et Prospective industrielle au Mnam-Cci, Centre Pompidou. Elle est docteure en histoire de l'art et de l'architecture. **Arnaud Bozzini** a pris la direction du Design Museum Brussels en 2018. Il est docteur en histoire contemporaine.



10/09/26
33€
400 pages
14x22,5 cm
ISBN : 978-2-87572-127-3

MARCEL LECOMTE. UNE VIE REPENSÉE - DANS L'OMBRE DU SURRÉALISME

Philippe Dewolf

Portrait de Marcel Lecomte, ce livre raconte la complexité d'une personnalité d'écrivain aux mille facettes.

Ce livre est le fruit d'une enquête de plusieurs années, basée sur des témoignages, des archives inédites, mais aussi l'examen approfondi de toute sa production écrite (publications, mais aussi manuscrits), sa poésie, ses critiques littéraires et sa correspondance.

- histoire de la littérature / histoire du surréalisme en Belgique

- Le point de vue ne manque pas d'amplitude, car ce n'est pas simplement Marcel Lecomte poète ou critique littéraire qui est documenté, l'auteur se penche tout autant sur sa biographie, son rapport ambivalent aux autres et au monde. Une personnalité riche qui reste fermée sur son secret.

Philippe Dewolf est né à Bruxelles en 1952. Producteur à la radio-télévision belge (RTBF) de 1979 à 2014, il est journaliste culturel.

Présentation de la maison d'édition



éditions F deville

Fondée en 2019

Les éditions F deville publient des textes contemporains portés par une écriture exigeante, accessible et singulière. La maison défend une ligne éditoriale à la fois littéraire, humaine et curieuse, ouverte aux auteurs émergents comme aux plumes confirmées. Les éditions F deville revendiquent une approche indépendante, artisanale et attentive du métier d'éditeur : accompagner les textes, construire un catalogue cohérent et faire exister des livres qui ne se contentent pas de suivre les modes.

Coordonnées

www.Fdeville.com

Contact éditorial :
editions@fdeville.com

Contact presse :
0479 37 10 72

Diffuseur/ distributeur :
Diffusion CIACO Distribution
DOD



[editionsfdeville](https://www.instagram.com/editionsfdeville)



Repères utiles

Littérature contemporaine — Voix singulières — Indépendance éditoriale

Romans — Essais — Récits de voyage — Humour...

Frank Andriat — Verena Hanf — Bruno Coppens — Marc Meganck — Francis Groff,,,

essai

éditions *f* deville



15/10/2026
25 €
30 pages
14 x 21 cm
Collection Arcanes

Créativité, une approche sensible

Anne Wallemacq & Claire Maris

Créer, ce n'est pas forcer l'idée à naître, mais apprendre à se rendre disponible à ce qui cherche à apparaître.

Créer ne consiste pas seulement à produire une idée nouvelle, mais à se rendre disponible à ce qui cherche à apparaître.

Inspiré par la pensée d'Henri Michaux, ce livre propose une traversée sensible de la créativité, envisagée comme une disposition intérieure, un rapport au monde, une manière d'accueillir l'émergence plutôt que de la forcer.

À partir de leurs expériences personnelles — l'écriture pour l'une, les arts plastiques pour l'autre — et de leur pratique d'enseignantes en sociologie, les autrices invitent le lecteur à suivre un parcours fait de gestes, de détours, d'exercices, de lectures et de retours. La phénoménologie y dialogue avec la sociologie, la psychologie, la philosophie et l'anthropologie pour éclairer ce moment fragile où une idée commence à prendre forme.

Ni méthode toute faite ni nouvelle théorie de la créativité, cet ouvrage propose une exploration vivante et inspirante des conditions qui permettent à chacun de laisser advenir ce qui, en lui, ne demande qu'à émerger.

Tout public

Anne Wallemacq est docteur en sociologie (UCLouvain), professeur de théorie des organisations et de la créativité et artiste (sculpture, gravure, bijoux).

Passionnée par l'enseignement, Claire Lobet-Maris aime à faire comprendre aux étudiants que l'informatique comme toute autre technologie est avant tout un projet de Société. C'est ce projet qu'elle analyse et déconstruit avec ses étudiants au fil des différents cours qu'elle donne en Faculté d'Informatique et en Faculté de Droit.

Présentation de la maison d'édition



Fondée en 1985

Les Impressions Nouvelles

Les Impressions Nouvelles est une maison d'édition indépendante fondée en 1985. Réputée pour ses textes alliant exigence stylistique et réflexion critique, elle s'articule autour de trois piliers majeurs : la littérature, le cinéma et la bande dessinée.

Coordonnées

www.lesimpressionsnouvelles.com/

Contact :

benoit.peeters@lesimpressionsnouvelles.com

joanne.duploup@lesimpressionsnouvelles.com

Distribution diffusion :
Harmonia Mundiæ



Repères utiles

- Sociologie, littérature, cinéma, bande dessinée, architecture
- Poésie, essai, roman, essai illustré
- Caroline Lamarche, Yves Lavandier, Aurélia Aurita, Jan Baetens, Benoît Peeters

Panorama des nouveautés



Essai illustré

L'architecture palimpseste Francis Metzger

L'Architecture palimpseste. Le Temps comme matériau propose une pesée de l'architecture à rebours de deux impasses contemporaines : la table rase et la conservation figée.

Parution : 02/10/2026
Prix : 24 € - 280 p



Essai

L'Atelier de réalisation Frédéric Sojcher

L'Atelier de réalisation permet de comprendre comment on réalise un film de A à Z.

Parution : 02/10/2026
Prix : 20 € - 280 p.
Temps fort : métier du cinéma

Présentation de la maison d'édition



Les Éditions de l'Académie royale de Belgique

Fondée en 1772

Les Éditions de l'Académie royale de Belgique œuvrent depuis plus de 250 ans à la diffusion du savoir, au développement des connaissances ainsi qu'au débat public. Elles publient chaque année une vingtaine d'ouvrages, répartis en six collections, allant de textes accessibles au grand public à des travaux scientifiques de haut niveau. Rédigés par des spécialistes, ces livres offrent un éclairage critique sur des thématiques variées, au croisement des sciences, des lettres, des arts et des enjeux contemporains.

Disponibles en librairie et en ligne, les Éditions de l'Académie font le choix d'une connaissance rigoureuse, vivante et accessible à tous.

Coordonnées

<https://academie-editions.be/>

Contacts : Lysis Mettens –
lysis.mettens@academieroyale.be

Laura Blanco Suarez –
laura.bancosuarez@academieroyale.be

Diffuseur / distributeur :
AFPU-Diffusion / Dilisco



Repères utiles

- Universitaire, essai, recherche belge
- Académie en poche
- Hela Ouardi, Benoît Macq, Myriam Watthee-Delmotte, Hervé Hasquin, Baudouin Decharneux...

Panorama des nouveautés



essai

La menace invisible des microplastiques

Philippe Dubois

Les microplastiques sont partout, avec des conséquences catastrophiques sur l'environnement et la santé. Comment la chimie écoresponsable peut-elle durablement lutter contre cette pandémie invisible ?

Parution : 01/10/2026

Prix : 9 € · 144 p.

Rayon : Sciences exactes



essai

La santé de la reproduction

**Catherine Gourbin et
Guillaume Wunsch**

Fécondité, contraception, IVG : comprendre les enjeux contemporains de la santé de la reproduction en Europe.

Parution : 08/10/2026

Prix : 9 € · 140 p.

Rayon : Médecine et sciences du vivant



essai

Les architectes du ciel

Guy Brasseur

Sauver la Terre... ou la mettre en péril ? Un éclairage essentiel sur les technologies qui prétendent contrôler le climat.

Parution : 03/09/2026

Prix : 9 € · 144 p.

Rayon : Sciences et techniques

Panorama des nouveautés

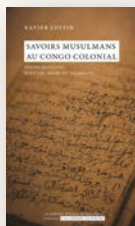


essai

Construire une nation **Els Witte**

Une lecture historiographique critique des récits fondateurs de la Belgique, entre construction nationale et relectures contemporaines.

Parution : 10/09/2026
Prix : 40 € · 490 p.
Rayon : Histoire



essai

Savoirs musulmans au Congo colonial **Xavier Luffin**

Il faut s'affranchir de l'idée que l'écriture est arrivée au Congo avec les Européens : l'écriture arabe y circulait déjà, véhiculant savoirs, rites et communication.

Parution : 17/09/2026
Prix : 9 € · 152 p.
Rayon : Littérature et linguistique



essai

Interpréter la nature **Bob Verschueren et Ralph Dekoninck**

Un dialogue entre Bob Verschueren et Ralph Dekoninck, qui nous invite à réfléchir sur notre rapport au temps et à la nature.

Parution : 22/10/2026
Prix : 40 € · 116 p.
Rayon : Arts



01/10/26
9 €
144 pages
178x109 cm
ISBN : 978-2-1081-0

La menace invisible des microplastiques

Philippe Dubois

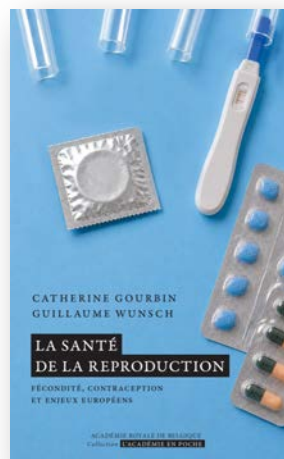
Les microplastiques sont partout, avec des conséquences catastrophiques sur l'environnement et la santé. Comment la chimie écoresponsable peut-elle durablement lutter contre cette pandémie invisible ?

Aujourd'hui omniprésente, la pollution plastique dépasse le simple enjeu environnemental. Les micro plastiques, impossible à percevoir à l'œil nu, sont à l'origine d'une véritable pandémie silencieuse, avec de graves conséquences écologiques et sanitaires.

Cet ouvrage analyse les mécanismes d'une contamination globale, les limites de nos modèles actuels et les solutions émergentes issues de la chimie écoresponsable. Entre innovation scientifique, enzymologie et matériaux durables, il propose une réflexion rigoureuse et accessible sur la manière de repenser notre rapport à la matière, aux déchets et à l'avenir.

- Grand public - Universitaire
- Enjeu majeur de santé publique
- Accessible

Philippe Dubois, professeur à l'Université de Mons et académicien, est expert international en sciences des matériaux plastiques. Il est à l'origine de 825 publications scientifiques, 80 brevets d'invention et de multiples reconnaissances scientifiques.



08/10/26
9 €
140 pages
178x109 cm
ISBN : 978-2-8031-1069-8

La santé de la reproduction

Catherine Gourbin et Guillaume Wunsch

Fécondité, contraception, IVG : comprendre les enjeux contemporains de la santé de la reproduction en Europe.

Fécondité, contraception, infertilité, mortalité maternelle, interruption volontaire de grossesse, infections sexuellement transmissibles : la santé de la reproduction est au cœur d'enjeux majeurs de santé publique en Europe. En retraçant leurs évolutions et leurs tensions, cet essai souligne les transformations profondes des comportements reproductifs et interroge la capacité des sociétés européennes à préserver ces acquis en matière de droits.

- Grand public - Universitaire
- Enjeu majeur de santé publique
- Approche interdisciplinaire

Catherine Gourbin est professeure émérite à l'Université de Louvain. Elle a enseigné des matières relatives à la santé de la population et au vieillissement.

Guillaume Wunsch est professeur émérite de démographie à l'Université de Louvain. Il a travaillé comme expert pour diverses institutions internationales, dont les Nations Unies.



03/09/26
9 €
144 pages
178x109 cm
ISBN : 978-2-8031-1060-5

Les architectes du ciel

Guy Brasseur

Sauver la Terre... ou la mettre en péril ? Un éclairage essentiel sur les technologies qui prétendent contrôler le climat.

Si les politiques de réduction des émissions de gaz à effet de serre sont insuffisantes, faudra-t-il recourir à la manipulation du climat pour limiter les effets du réchauffement climatique ?

Captation du CO₂, gestion du rayonnement solaire : plusieurs techniques d'ingénierie climatique sont étudiées, mais leurs effets restent largement incertains. Elles soulèvent donc des questions scientifiques et éthiques majeures, telles que les impacts collatéraux, la gouvernance internationale ou encore les dérives industrielles et militaires.

Alors que le réchauffement devrait se poursuivre dans les décennies à venir, le recours temporaire à ces technologies, imaginées par les « architectes du ciel », est déjà envisagé pour en freiner l'ampleur. Mais à quelles conditions, sous quel contrôle et avec quelles conséquences pour les régions les plus vulnérables ?

- Grand public - Universitaire
- Enjeu géopolitique mondial
- Risques de dérives

Spécialiste des sciences de l'atmosphère, **Guy Brasseur** a été directeur à l'Institut Max Planck de météorologie à Hambourg et directeur associé au NSF-National Center for Atmospheric Research à Boulder (Colorado). Il est membre associé de l'Académie royale de Belgique et membre de plusieurs Académies étrangères.



10/09/26
40 €
490 pages
168x240 cm
978-2-8031-1057-5

Construire une nation

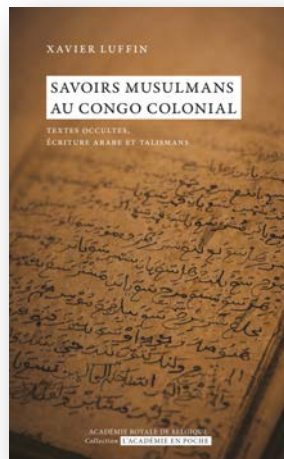
Els Witte

Une lecture historiographique critique des récits fondateurs de la Belgique, entre construction nationale et relectures contemporaines

À partir de deux siècles de travaux sur la révolution de 1830, Els Witte analyse les récits qui ont façonné la création de la Belgique. Entre histoire légitimante et approche critique, elle met en lumière les questions, les déformations et les relectures qui ont construit, et déconstruit, l'idée même de nation belge.

- Grand public - Universitaire
- Déconstruire les récits nationaux
- Autrice de référence en Flandre

Els Witte est rectrice honoraire et professeure émérite d'histoire contemporaine de la Vrije Universiteit Brussel. Elle est l'autrice de nombreuses publications sur les aspects sociopolitiques de l'histoire belge des XIX^e et XX^e siècles ainsi que de plusieurs ouvrages approfondis sur la naissance de la Belgique.



Savoirs musulmans au Congo colonial

Xavier Luffin

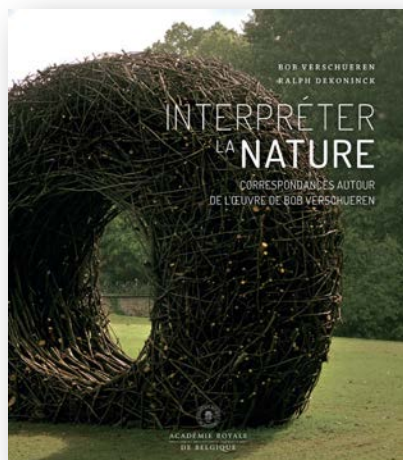
Il faut s'affranchir de l'idée que l'écriture est arrivée au Congo avec les Européens : l'écriture arabe y circulait déjà, véhiculant savoirs, rites et communication.

Avant l'arrivée des Européens, l'écriture arabe circulait déjà au Congo. Dès la seconde moitié du XIX^e siècle, les communautés musulmanes l'utilisent dans de nombreux domaines : vie religieuse, éducation, correspondance, contrats, mais aussi confection de talismans. Longtemps marginalisées dans les récits coloniaux, ces pratiques révèlent pourtant l'existence d'une véritable culture de l'écrit. À partir de manuscrits et d'ouvrages retrouvés dès l'époque coloniale, Xavier Luffin met en lumière un patrimoine écrit méconnu et retrace les réseaux de circulation des savoirs reliant le Congo à l'Afrique de l'Est, au Soudan et, au-delà, à l'ensemble du monde musulman.

- Grand public - Universitaire
- Analyse de la culture écrite arabe précoloniale
- Savoirs marginalisés par les récits coloniaux

Xavier Luffin est professeur ordinaire à l'Université libre de Bruxelles, où il enseigne la littérature arabe, membre de l'Académie royale de Belgique et de l'Académie royale des sciences d'outre-mer. Ses recherches portent notamment sur la circulation de l'écriture arabe en Afrique centrale.

17/09/26
9 €
152 pages
178x109 cm
ISBN : 978-2-8031-1072-8



22/10/26
40 €
216 pages
245x285 cm
ISBN : 978-2-8031-1078-0

Interpréter la nature

Bob Verschueren et Ralph Dekoninck

Un dialogue entre Bob Verschueren et Ralph Dekoninck, qui nous invite à réfléchir sur notre rapport au temps et à la nature.

Depuis plus de vingt ans, l'artiste belge Bob Verschueren façonne une œuvre où arbres, branches et feuilles deviennent les matériaux d'une exploration sensible du vivant. Ses installations et compositions éphémères, installées en Europe, au Canada ou en Asie, entrent en résonance avec les lieux qui les accueillent, interrogeant notre manière d'habiter le monde et d'en percevoir les transformations. Plutôt qu'un livre sur cet artiste à la renommée internationale, cet ouvrage propose une traversée de son œuvre et une rencontre avec l'historien de l'art Ralph Dekoninck. De leurs échanges naissent de véritables passerelles entre textes et images, qui permettent d'ancrer dans le temps une œuvre pourtant éphémère, où la nature se donne à voir autrement.

- Grand public - Universitaire
- Figure importante de l'art contemporain belge
- Regards croisés entre artiste et historien

Bob Verschueren, artiste autodidacte, s'exprime avec les éléments de la nature et le végétal en particulier. Ses installations sont issues de réflexions sur l'indéfectible lien qu'il y a entre la vie et la mort. Professeur d'histoire de l'art à l'UCLouvain, **Ralph Dekoninck** s'intéresse aux théories de l'art et de l'image au premier âge moderne.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

<https://www.couleurlivres.org>

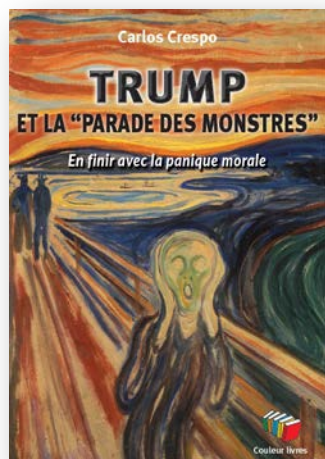
Contact él :

couleurlivres@gmail.com

Diffuseur/ distributeur :

Couleur Livres

Issue des Éditions Vie ouvrière et fidèle à l'esprit qui a guidé plus de 50 années de publications rigoureuses, critiques et accessibles, Couleur livres se veut une édition engagée, indépendante, pluraliste et proche des associations et organisations qui constituent la société civile. Une édition qui allie impertinence et découverte, mais aussi originalité, lisibilité et rigueur. Notre production est large et variée. Elle s'étend de la publication d'essais sur les grandes questions de société (citoyenneté, politique, immigration, mobilité, environnement, santé) aux livres grand public d'initiation aux sciences humaines en passant par les ouvrages d'éducation et de formation, plus spécifiquement destinés aux étudiants, enseignants et parents



octobre 2026
147 x 210cm
ISBN : 978-2-87003-982-3

Trump et la “parade des monstres” - En finir avec la panique morale

Carlos Crespo

La démocratie libérale vacille. Face à la “parade des monstres” – de Poutine à Trump, d’Orbán à Netanyahu – et à la progression de l’illibéralisme sur tous les continents, sommes-nous condamnés à l’impuissance ?

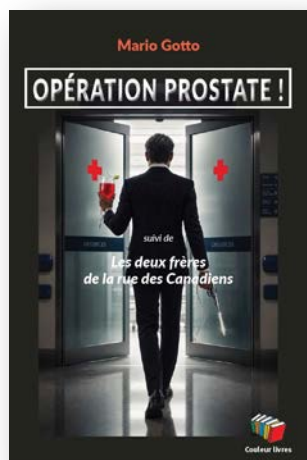
Dans cet essai incisif, Carlos Crespo dissèque les mécanismes menaçant nos sociétés, la transformation de la panique morale comme outil de pouvoir et la dramatisation permanente comme fabrique du consentement. Le trumpisme est révélé ici comme le symptôme des récentes contradictions du capitalisme contemporain qui allie dérégulation pour les élites et guerres culturelles pour le peuple.

Convoquant aussi bien Gramsci que Stanley Cohen ou Bourdieu, cet ouvrage appelle aussi à l’action, à reconstruire un universalisme concret, à renouer avec les classes populaires et à raviver la flamme des Lumières sans angélisme, mais avec une lucidité déterminée.

Parce que la lumière brille dans les ténèbres – et que les ténèbres ne l’ont pas arrêtée –, il est encore temps de défendre notre société avec la liberté et le bien-être de tous comme idéal politique. Un livre indispensable pour comprendre l’effondrement en cours et, surtout, pour agir !

Carlos Crespo, militant belge d’origine espagnole, engagé dans la lutte contre les discriminations et pour la cohésion sociale. Après “En finir avec DAESH”, l’ancien président du MRAX et de la CNAPD publie ici son deuxième essai.

essai



septembre 2026
15 €
1 35 x 205 cm
ISBN : 978-2-87003-981-6

Opération prostate ! - suivi de Les deux frères de la rue des Canadiens

Mario Gotto

Et si l'on parlait enfin de la prostate sans chuchoter ? Dans Opération Prostate !, Mario Gotto s'empare d'un sujet aussi universel que silencieux pour en faire un récit autobiographique aussi cru que hilarant. De la chemise d'hôpital ouverte dans le dos à une certaine gêne post-opératoire inopportune, l'auteur dissèque l'expérience hospitalière avec une lucidité désarmante et une ironie mordante.

Plus qu'un journal de bord médical, ce livre est une réflexion profonde sur la virilité, la vulnérabilité et notre rapport à la mort, le tout peuplé de personnages hauts en couleur : un médecin homéopathe retraité, un pompier atteint d'Alzheimer ou encore les "morts de la Citadelle" hantant les couloirs.

Dans Les deux frères de la rue des Canadiens, à la fois autofiction et mémoire populaire, Gotto explore une autre forme de marginalité à travers le destin tragique et mystérieux de deux frères isolés.

Authentique, touchant et souvent drôle, ce livre brise l'isolement du malade. Il rappelle que derrière chaque intervention chirurgicale ou chaque histoire marginale, il y a avant tout un être humain qui cherche à donner du sens à son existence. À mettre entre toutes les mains, avant, pendant ou après l'épreuve.

Tombé très tôt dans le pétrin, **Mario Gotto** a toujours été engagé. Successivement président de la JOC, secrétaire général de Solidarité Mondiale, directeur du CIRE (Coordination pour les réfugiés), patron de restaurant, Mario Gotto a également été boulanger-pâtissier.



septembre 2026

19 €

147 x 220 cm

ISBN : 978-2-87003-980-9

L'école et l'enfant-roi - Qui forme encore des citoyens ?

Serge Dupont

Depuis quarante ans, l'école a placé l'enfant sur un piédestal, remplaçant la transmission des savoirs par la "découverte" et l'autorité par une "bienveillance" exclusive. Le bilan est accablant : la France et la Belgique francophone chutent dans les classements européens, les inégalités scolaires explosent et les enseignants s'épuisent.

S'appuyant sur la psychologie cognitive, ce livre démontre que les dogmes de l'éducation nouvelle, qui se sont imposés en France et en Belgique, manquent de fondements scientifiques. Pire, ils surchargent la mémoire des élèves, creusent les écarts sociaux et affaiblissent la pensée critique.

Loin de toute nostalgie, L'École et l'enfant-roi appelle à une révolution rationnelle : rétablir un enseignement explicite, restaurer un cadre exigeant pour garantir la sécurité des plus fragiles, et réintroduire une culture commune socle de la citoyenneté. Face aux défis du XXI^e siècle, il est urgent de cesser de flatter l'enfant pour enfin le former. Car il n'est pas un roi à satisfaire, mais un futur citoyen à éduquer.

Serge Dupont est docteur en psychologie. Il forme des enseignants à l'EPHEC éducation et enseigne l'histoire des idées et la psychologie de l'apprentissage à l'UCLouvain. Pendant plusieurs années, il a enseigné dans une école à discrimination positive de Bruxelles. Il a également contribué en tant qu'expert à l'élaboration des nouveaux référentiels dans le cadre de la réforme du tronc commun



septembre 2026
 19 €
 147 x 220 cm
 ISBN : 978-2-87003-980-9

Le dernier voyage des Italiens - Sépultures italiennes en Belgique

Anne Morelli & Nathalie Mignano

Muet comme une tombe ? Sûrement pas.

Quatre-vingts ans après le protocole qui fit venir les travailleurs italiens en Belgique, leurs sépultures racontent une histoire que les livres d'histoire ignorent souvent. De la Wallonie à Bruxelles, Anne Morelli et Nathalie Mignano ont mené une enquête de terrain inédite au cœur des cimetières.

Loin d'être de simples pierres, ces tombes parlent. Elles disent la nostalgie du village perdu, la fierté du métier (mineur, carrier, artisan), les passions (football, accordéon), les engagements politiques (antifascistes ou catholiques) et les drames silencieux des accidents du travail. Entre épitaphes dans une langue métissée, portraits en porcelaine capturant la vie plutôt que la mort, et chapelles monumentales signes de réussite sociale, chaque stèle est un fragment de mémoire.

Cet ouvrage offre une approche originale et tendre de l'immigration italienne. Il révèle comment, même dans la mort, ces hommes et ces femmes ont choisi d'être d'ici tout en restant Italiens, transformant les nécropoles belges en un musée à ciel ouvert de leur identité. Une lecture essentielle pour comprendre les racines d'une communauté qui a façonné le paysage humain et industriel de nos régions.

Nathalie Mignano, franco-italienne, vit en Belgique depuis 1999. Sociologue et travailleuse sociale dans le milieu associatif et la fonction publique, elle est l'autrice de "Les Italiens de la Céramique Nationale, de Vicenza à Welken-raedt". Avec "Le dernier voyage des Italiens", elle signe son troisième livre.

Professeure honoraire de l'ULB, **Anne Morelli** est une spécialiste reconnue de l'histoire des religions et des minorités. Elle a consacré ses recherches à l'analyse des discours de propagande en temps de guerre et à la condition des communautés immigrées. Auteure de nombreux ouvrages de référence, elle éclaire avec acuité les enjeux de tolérance et de mémoire dans nos sociétés contemporaines.

essai



septembre 2026
19 €
147 x 210cm
ISBN 978-2-87003-979-3

Le Vertige de l'IA -

Xavier Corman

Quand l'Intelligence Artificielle décide pour nous

L'Intelligence Artificielle Générale n'est plus un scénario de science-fiction mais une possibilité technologique, concrète et réaliste à très court terme. Pour la première fois dans l'histoire, une machine pourrait comprendre notre société mieux que ses propres membres, qu'ils soient sociologues, juristes, ingénieurs, médecins, hommes politiques... Elle pourrait intégrer l'information que nous diffusons, produire sans nous, anticiper, orienter voire susciter nos décisions, stabiliser ou déstabiliser nos institutions. Elle pourrait redéfinir la démocratie, le travail, le pouvoir, la liberté, et même la manière dont nous nous percevons. Elle pourrait...

Mais n'est pas déjà le cas ? Ni scénario catastrophe, ni avenir radieux, cet essai tente de penser lucidement ce basculement. Il montre comment l'AGI pourrait centraliser le savoir, déséquilibrer les structures politiques, rendre obsolète la participation économique, transformer nos sociétés et déplacer le sens même de l'humanité. À travers une réflexion claire, accessible et profonde, Le Vertige de l'IA s'adresse à tous ceux qui pressentent que le futur se décide maintenant et qui souhaitent le regarder en face plutôt que le subir.

Xavier Corman est un entrepreneur bruxellois actif dans les technologies financières et les transformations numériques en Europe. Depuis plus de dix ans, il travaille au croisement de la finance, des données et de l'automatisation. À travers ses activités entrepreneuriales, entre Bruxelles, Paris et les grands écosystèmes technologiques européens, il observe et réfléchit à l'accélération des systèmes d'intelligence artificielle et leurs conséquences sur l'économie, le travail, le pouvoir et la prise de décision..

Présentation de la maison d'édition



ACADEMIA

Fondée en 1987

Academia est une maison d'édition de plumes belges qui propose de la littérature et des sciences humaines grand public et académiques.

Coordonnées :

editions-academia.be

Contacts édito : Sidonie Maissin
& Chloé Van Rossom

Contacts presse : Margaux
Smets & Marie Michel

Diffuseur : Hervé Loop

Distributeur : l'Harmattan



Editions Academia

Repères utiles

- Littérature belge, sciences humaines, engagement, ancrage réel
- Romans, polars, récits de vie, poésie, sciences humaines grand public et académiques
- Éloïse Steyaert, Patricia Hespel, Sofia Injoque Palla
- 40 ans en 2027, nouvelle équipe de 4 femmes (portrait dans Le Soir, 13 juin 26), finaliste du prix des 5 continents



Octobre 2026
20€
13,5 x 21,5 cm
ISBN : 978-2-8061-4105-7

Audience First

Olivier Verbeke

À l'ère de l'IA, tout se copie. Sauf une audience.

L'IA transforme l'entrepreneuriat : créer un produit n'a jamais été aussi simple. La vraie valeur se déplace vers l'audience, la confiance et l'expertise.

*Avec l'approche **Audience First**, ce livre montre comment bâtir une audience engagée avant de développer les opportunités qui en émergent. Dans un monde où tout peut être créé, le succès appartient à ceux qui savent rassembler.*

Public : (néo)entrepreneur-euses

Une autre manière de concevoir l'entrepreneuriat, où l'IA remet le public et la communauté au centre de l'innovation

Olivier Verbeke est entrepreneur en série et créateur de tiers-lieux depuis 1999. Il a vécu quatre fois le basculement technologique : Web-diggers, Elium, NEST'up (premier accélérateur de startups belge) et aujourd'hui Audience First.

Littérature belge francophone

Les livres de littérature jeunesse

nouveautés à paraître à l'automne 2026

Alice Éditions, Courgette Éditions, Éditions Marmottons, Éditions Panthère,
Livr's Éditions, Versant Sud jeunesse



Les.éditeurs
singuliers



Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.alice-editions.be

Contact : Mélanie Roland
info@alice-editions.be

Adélie Veaux :
promotion@alice-editions.be

Diffusion – distribution :
Interforum



Alice Éditions

Fondée en 1995

Fondée en 1995, Alice Éditions n'était au départ pas destinée à publier de la jeunesse. Mais en 2001, un premier album voit le jour et amorce la ligne éditoriale actuelle de la maison. Un roman jeunesse suit en 2006 et confirme cette orientation. Au fil des années, elle développe ses collections, pour accompagner ses lecteur·ice·s à tous les âges : Primo, Deuzio, Tertio, Loupiot, Chapelier Fou ou encore Salto. Alice Éditions défend des valeurs engagées : le respect, l'ouverture aux autres, la diversité, l'entraide et le dialogue, avec la volonté d'éveiller l'esprit critique tout en transmettant le plaisir de lire.

Repères utiles

- Diversité, plaisir, engagement, ouverture d'esprit
- Albums, Salto, Primo, Deuzio, Tertio
- Maud Roegiers, Ian De Haes, Valeria Docampo, Jérôme Camil
- 2025 : 30 ans d'Alice, adaptation d'un roman au cinéma (*Olivia*), 2 sélections aux Incos en 2026

Panorama des nouveautés

'ALICE
ÉDITIONS

album



L'ogre de la salle de bain

Gaëlle Arnaud /
Stéphanie Augusseau

Un album pour aider à mettre des mots sur l'indicible : les abus sexuels envers les mineurs.

Parution : 26/02/2026

Prix : 15 € · 48 p.

Un support destiné autant aux familles qu'aux enseignants, psychologues, bibliothécaires ou éducateurs pour ouvrir la discussion.

album



Les pies parapluies

Jérôme Camil

Quand une IA un peu trop fière d'elle-même découvre une nouvelle espèce d'oiseaux...

Parution : 02/04/2026

Prix : 15 € · 48 p.

Éducation aux médias et à l'IA

album



Les statues de la mer

Sophie Moronval /
Laura Giraud

En recyclant les déchets qu'il retrouve dans son filet en œuvres d'art, Tristan le pêcheur va inspirer une vague de petits artistes.

Parution : 04/06/2026

Prix : 15 € · 32 p.

Sensibilisation écologique

roman



Tais-toi, petite bestiole !

**Deborah Danblon /
Julie Staboszevski**

Muscari dit toujours qu'il ne se sent pas bien. Mais derrière ses excuses répétées, ses amis sentent qu'il cache peut-être quelque chose.

Parution : 21/05/2026
Prix : 10,90 € · 64 p.
Santé mentale et émotions chez les enfants et pré-adolescents

roman



Alice au pays du cinéma

Sandrine Beau

Découvrez l'histoire incroyable d'une pionnière du cinéma, façon journal intime !

Parution : 22/01/2026
Prix : 14 € · 225 p.
Redécouvrir une pionnière oubliée, en ce moment remise en lumière en littérature et au cinéma.



26/02/2026
15€
48 pages
23 x 18 cm
ISBN : 978-2-87426-691-1

L'ogre de la salle de bain

Gaëlle Arnaud / Stéphanie Augusseau

Un album pour aider à mettre des mots sur l'indicible : les abus sexuels envers les mineurs.

Dans son bain, Marie imagine qu'elle va au bal et se frotte les bras avec du savon pour avoir des gants, comme Blanche-Neige. C'est là qu'elle fait la connaissance d'un invité qui est gentil avec elle. Mais, cet invité se révèle être un ogre et Marie ne veut plus du tout prendre de bain. À qui en parler ? Quand elle va chez son amie Éva, Marie est inquiète : y a-t-il un ogre dans toutes les salles de bain ?

- Associations de lutte contre les violences sexuelles intrafamiliales, planning familiaux, psychologues, associations de protection des mineurs

- Prévention et parole des enfants

- Les illustrations sensibles qui ne montrent jamais l'ogre, pour accompagner le texte avec douceur.

Installée à Saumur après avoir dirigé un gîte et des chambres d'hôtes pendant quinze ans, **Gaëlle Arnaud** écrit des albums, romans et poèmes pour la jeunesse, tout en animant des ateliers d'écriture. Autrice de nombreux titres publiés chez Dadoclem, Gautier-Languereau, Frimousse, Averbode ou Lire c'est partir, elle collabore aussi avec les magazines J'aime lire et J'aime lire Max.





02/04/2026
15€
48 pages
29 x 21 cm
ISBN : 978-2-87426-699-7

Les pies parapluies

Jérôme Camil

Quand une IA un peu trop fière d'elle-même découvre une nouvelle espèce d'oiseaux...

Une intelligence artificielle nommée I.Alpha présente sa dernière création : l'I.A.A.A.A., l'Intelligence Artificielle Autrice d'Albums sur les Animaux. À travers ses yeux, on suit alors une nouvelle espèce d'oiseaux, les "pies parapluies". Mais l'IA semble rater quelques subtilités du comportement de ces animaux...

- Enseignants
- Éducation aux médias et à l'IA, sensibilisation aux fake news
- Un album qui joue avec les codes de la narration et se moque de la nouvelle technologie (en nous mettant un peu en garde, tout de même), dans une époque où l'IA prend de plus en plus de place.

Avant d'intervenir dans les écoles et bibliothèques pour ses livres, **Jérôme Camil** anime des séances de théâtre forum et des groupes de paroles sur les relations filles-garçons et sur les assignations de genre pour les enfants de 6 à 16 ans.
Il remporte deux fois le Prix des Incos niveau CP, avec *Une fin de loup* en 2021 et *Paf !* En 2022.



C'est par une belle journée ensoleillée,
alors que je rentrais pour recharger mes batteries,
que je les ai vues pour la première fois :
LES PIES PARAPLUIES !

IL VA SE PRENDRE MON PARAPLUIÉ DANS
LE BÉC, CELUI-LÀ, S'IL CONTINUE À NOUS
SUIVRE PARTOUT COMME ÇA !

Une rapide analyse de leur langage
corporel m'indiquait clairement
qu'elles m'invitaient à les suivre !



04/06/2026
15€
32 pages
21 x 29 cm
ISBN : 978-2-87426-732-1

Les statues de la mer

Sophie Moronval / Laura Giraud

En recyclant les déchets qu'il retrouve dans son filet en œuvres d'art, Tristan le pêcheur va inspirer une vague de petits artistes.

Tristan le pêcheur constate que, plus les jours passent, moins il ramène de poisson de ses longues journées en mer : ses filets n'attrapent quasiment plus que des déchets. Désespéré, il entreprend un grand tri, et il se découvre un talent pour la réutilisation de ce qu'il a pêché. Il construit des statues, et son travail intrigue ses voisins. Il leur apprend à ramasser, trier et, peu à peu, à créer, comme lui.

- Enseignants, associations pour la préservation de la nature
- Sensibilisation écologique, créativité
- Le message écologique (sans moralisation) évident et sa portée potentielle.

Originnaire d'Annecy, **Sophie Moronval** vit maintenant entre lac et montagne à la frontière genevoise. Elle partage son temps entre enseignement en maternelle et écriture jeunesse. Elle est publiée chez Milan et Bayard Presse, Lito, Auzou, Minedition, La poule qui pond, Alice Jeunesse et Circonflexe et propose des ateliers autour de ses albums dans les médiathèques, salon et écoles.





21/05/2026
10,90€
64 pages
14 x 21 cm
ISBN : 978-2-87426-6034

Tais-toi, petite bestiole !

Deborah Danblon / Leïla Brient

Muscari dit toujours qu'il ne se sent pas bien. Mais derrière ses excuses répétées, ses amis sentent qu'il cache peut-être quelque chose.

Pivoine et Mimosa profitent de leur temps libre pour jouer dans la forêt. Ils y font la connaissance de Muscari, qui semble inquiet, mais il est discret, et n'explique pas ce qui le tracasse. Les deux amis sont témoins du comportement réservé de Muscari à plusieurs reprises avant qu'il leur explique finalement qu'il ne se sent pas bien, car une petite bestiole lui souffle constamment qu'il n'est pas capable de faire les choses, ou que tout est trop dangereux pour lui. Pivoine connaît la solution : demander de l'aide à Fortegerce, le magicien !

- Enseignants, psychologues, enfants 7 ans et +
- Santé mentale et émotions chez les enfants et pré-adolescents
- Le sujet de l'anxiété chez les enfants, et de la confiance en soi.

Animatrice, lectrice à voix haute, libraire, chroniqueuse pour des revues et à la radio, passionnée d'échanges et de francophonie, depuis sa Belgique natale, **Deborah Danblon** aime voyager à travers les livres et transmettre ce qu'elle y a glané.





22/01/2026

14€

225 pages

14 x 21cm

ISBN : 978-2-87426-693-5

Alice au pays du cinéma

Sandrine Beau

Découvrez l'histoire incroyable d'une pionnière du cinéma, façon journal intime !

Alice Guy, par un heureux hasard, a commencé à travailler chez Gaumont à 21 ans en tant que secrétaire. À l'époque, la société s'intéresse uniquement à la photographie. Mais Alice, curieuse et effrontée, propose de créer des petits courts métrages pour son entreprise. Le succès de ceux-ci est tel qu'Alice devient réalisatrice à plein temps et produit chaque année des dizaines de films, jusqu'à partir aux États-Unis pour y créer sa propre société de production. Dans son journal intime, elle nous dévoile ses trouvailles, ses défis et, après de grands succès, la faillite qui met fin à sa carrière.

- Ados 11 ans et +, cinémas, associations culturelles, collectifs féministes, collectifs d'artistes, collègues
- Redécouvrir une pionnière oubliée, en ce moment remise en lumière en littérature et au cinéma
- Les superbes illustrations de Caroline Leibel en effet sepia.

Originaire de Besançon, **Sandrine Beau** a publié plus de quatre-vingts ouvrages et a reçu une vingtaine de prix littéraires dont le Prix Chronos 2015 en France et le Prix Chronos 2016 en Suisse, pour son roman policier *Toute seule dans la nuit* (Alice Éditions). Elle a reçu le prix des incorruptibles CE2-CM1 en 2018 pour *Le garçon qui parlait avec les mains* (Alice Éditions) et dans la catégorie CM2/6e en 2021 pour *Peur dans la neige* (Mijade).

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.courgette-editions.com

Contact :

info@courgette-editions.com

Distribution / diffusion :

Livres papiers: auto diffusion et auto distribution

Livres numériques : Primento
diffusion et distribution



Courgette Editions

Fondée en 2007

Courgette Éditions est une maison d'édition, indépendante belge, basée à Herstal. Elle cultive des imaginaires atypiques, un humour décalé, du surréalisme à la belge. Elle traite des sujets qui bousculent les stéréotypes et les normes sociales établis par le biais de la littérature, de la poésie, du livre d'art et d'outils pédagogiques. Engagée et inclusive, elle travaille avec des partenaires locaux dans une logique de durabilité et de rémunération équitable, garantissant des pratiques éthiques à chaque étape de production.

Repères utiles

- Une ligne éditoriale forte, identifiable et engagée
- 3 coéditions remarquables : *Un monde de merveilles* (Pelckmans Uitgevers – Flandre, 2026), *Débordé Bolloré* (Coédition collective - francophonie, 2025), *En mâle d'émotion* (Editions Savane du continent – Bénin, 2024)
- Des voix contemporaines : Jacinthe Mazzocchetti, Nafi Yao, Céline Letartre



(couverture provisoire)

Coédition: Pelckmans Uitgevers
Septembre 2026
22 €
176p.
20 x 13
I S B N : 9782931134238

Un monde de merveilles (titre provisoire)

Co-édition avec Pelckmans Uitgevers
Barbara de Munnynck - Isabelle Geeraerts

Un monde de merveilles propose 25 récits d'art pour les 9-14 ans, inspirés des archives d'Europalia (d'époques et de thèmes du monde entier). Entre histoire, documentaire et questions philosophiques, le livre invite les jeunes lecteurs à découvrir l'art comme un pont entre cultures et générations.

Un monde de merveilles est un livre jeunesse qui propose 25 récits d'art inspirés de pays, d'époques et de thèmes issus d'Europalia. Chaque histoire raconte une anecdote vraie et marquante autour d'un-e artiste ou d'une œuvre, dans une forme accessible mêlant narration, informations et question de réflexion. Le livre invite les 9-14 ans à voyager dans le temps et dans le monde, tout en découvrant l'art comme un espace de rencontre entre cultures, générations et imaginaires. À travers des figures comme Fabergé, Dalí, Kahlo ou Liszt, il explore la créativité humaine et les grandes questions qu'elle soulève.

- Un livre jeunesse intergénérationnel
- Une lecture à plusieurs niveaux
- Une ouverture aux cultures du monde

Barbara De Munnynck est autrice et journaliste (notamment *De Standaard*), elle est spécialisée dans la vulgarisation culturelle et historique. **Isabelle Geeraerts** est graphiste et illustratrice, elle travaille pour l'édition jeunesse et des institutions culturelles. Elles ont notamment publié *Een kleine wereldgeschiedenis in 100 grote data*, ouvrage qui mêle récit et transmission du savoir.

Barbara de Munnynck est disponible pour répondre à vos questions.

Présentation de la maison d'édition



Livr's Éditions

Fondée en 2015

Maison indépendante spécialisée dans les littératures de l'imaginaire pour tous les publics (enfants, ado, adultes). Des albums, romans, novellas et anthologies pour magnifier les genres et développer les questions de société.

Coordonnées

www.livrs-editions.com

Contact éditorial :

Émilie Ansciaux
+32 478 642 393

Contact presse :

BeComm'Cult
+33 7 68 32 23 76
What The Fox (Titre : Clive Barker)
+32 499 98 75 84

Autodiffusé/autodistribué



Repères utiles

- Imaginaire, littératures de genre, SFFF
- Genres ou collections phares : Nouvelles et novellas, collection DisordeS et Artistique
- Auteurs/autrices emblématiques : Graham Masterton, Jenny Jinya, Victor Fleury
- Actualité maison : La Menace électrique, de Victor Fleury et Vincent Longrive sélectionné pour le prix des Halliennales 2026
L'homme que je fuis, de Jack Machillot sélectionné pour le prix Frissons Festival 2026

Panorama des nouveautés



Album jeunesse

Drôle de nid !

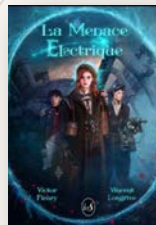
Salima Tiamani, Émilie Ansciaux, Manon Verot

Un pélican et son ami le capybara décortiquent les objets trouvés sur la plage. Certains serviront à construire le plus beau des nids, mais certains n'ont définitivement rien à faire là !

Parution : 01/07/2026

Prix : 17 € · 24 p.

Temps fort : Tournée de dédicace Belgique/France pour les 3 artistes



Roman

La Menace électrique

Victor Fleury et Vincent Longrive

Un univers uchronique et voltapunk marqué par le thème de la conquête spatiale et le progrès scientifique, une histoire portée par une héroïne intrépide et optimiste qui fera tout pour réaliser ses rêves malgré les préjugés sociétaux. Le tout saupoudré de complots royaux et mortel.

Parution : 01/06/2026

Prix : 18 € · 304 p.

Temps fort : Sélectionné pour le prix des Halliennales 2026



Roman

Le recommencement mécanique

Charlotte Pili

Kali est une intelligence artificielle conçue pour accomplir l'impossible : fonder une colonie sur Njörd, une exoplanète hostile située à cinq années-lumière de la Terre. Envoyée seule pour un voyage sans retour, elle porte en elle la promesse d'un nouveau départ. Un premier roman sur fond d'IA et d'acquisition du libre arbitre

Parution : 01/06/2026

Prix : 19 € · 366 p.

Temps fort : Présélectionné pour le prix des Utopiales 2026



Drôle de nid !

Salima Tiamani, Émilie Ansciaux, Manon Verot

Un album jeunesse pour aborder la pollution des plages avec humour

1er juillet 2026
Album jeunesse
17 €
24 pages
ISBN : 978-2-37910-191-5

Péli a un grand projet : construire le plus beau, le plus grand des nids pour ses futurs petits pélicans !

Sur la plage, il ramasse des trésors qui attirent son regard. Des trésors, vraiment ? Poppy n'est pas de cet avis...

Heureusement, Capy le capybara est là pour l'aider à comprendre ce que cachent ces drôles d'objets.

Un album joyeux et coloré pour prendre soin de nos plages, et apprendre à apprécier l'essentiel.

- Public visé : 5-7 ans

- Élément distinctif : illustrations de l'artiste lyonnaise Manon Verot, premier album jeunesse de l'autrice Salima Tiamani, finaliste du Prix Victor Jeunesse pour son premier roman en 2026

Autrice franco-marocaine vivant en Belgique depuis près de 20 ans, **Salima Tiamani** écrit principalement dans la catégorie jeunesse. Également chroniqueuse pour la RTBF sur leur média en ligne Les Grenades, elle publie à l'occasion quelques textes courts sur son site où elle aborde avec humour ses questionnements sur sa vie de femme et d'autrice.

Sur le chemin, Péli croise son ami Capy, le capybara, en pleine séance de yoga.

- Tu sembles pressé, Péli. Où voles-tu si vite ?
- J'ai découvert la branche la plus solide du monde et je la rapporte à Poppy pour notre nouveau nid !
- La branche la plus solide du monde, dis-tu ? Laisse-moi voir ça, répond son ami, en se grattant la tête.
- Ce n'est pas une branche, ça, Péli, c'est un « Sniffeur du ciel » !
- Un... quoi ?
- Les humains s'en servent pour renifler les odeurs les plus lointaines.
- Comme c'est incroyable ! Mes petits seront capables de sentir les nuages ! Merci, Capy !



Poppy tourne l'objet dans tous les sens, sans comprendre à quoi il sert. Mais avant de pouvoir demander plus d'explications, *Woosh* ! Péli repart, comme un boulet de canon.





1er juin 2026
Genre : Voltapunk
18 €
304 pages
ISBN : 978-2-37910-196-0

La Menace Électrique

Victor Fleury et Vincent Longrive

Une uchronie voltapunk dans l'univers de l'Empire Électrique

1905. L'apparition d'un mystérieux satellite dans le ciel de l'Empire Électrique sème la panique parmi le peuple comme au sommet de l'État. Zéphine, fille de la comtesse de Cagliostro, rêve d'aventure en compagnie de son ami d'enfance, Napoléon Aurèle, jeune empereur au pouvoir fragile. Quand ce dernier embarque sur le porte-aéronef du ministre de la Guerre pour intégrer une escadrille de pilotes d'élite, la jeune fille décide de le suivre, autant pour le protéger que pour échapper à l'emprise de sa mère.

Sabotage, faux-semblants, science interdite, vertige des grands espaces : dangers et trahisons se succèdent, le temps leur est compté. Entre devoir et indépendance, Zéphine devra choisir. Car si Aurèle tombe, l'Empire tombera avec lui.

Et la Menace, elle, attend qu'on vienne la défier...

- Public visé : ados et adultes, lectorices de SF et voltapunk

- Élément distinctif : Univers uchronique et voltapunk marqué par le thème de la conquête spatiale et le progrès scientifique.

Après L'Empire Électrique et L'Homme Électrique, deux romans voltapunk nommés tous deux au Grand Prix de l'Imaginaire (2018 et 2020), il publie *La Prêtresse esclave*, le premier tome d'un cycle de fantasy antique, *La Croisade éternelle*. Le second tome de cette trilogie, *La Prêtresse guerrière*, est sorti en 2020, et le dernier tome, *la Reine prêtresse*, en 2021. En 2022 sort *Le Fleuve Électrique*, son premier livre à quatre mains.



1er juin 2026

Prix : 19 €

366 pages

ISBN : 978-2-37910-192-2

Le Recommencement mécanique

Charlotte Pili

Un premier roman sur fond d'IA et d'acquisition du libre arbitre

Kali est une intelligence artificielle conçue pour accomplir l'impossible : fonder une colonie sur Njörd, une exoplanète hostile située à cinq années-lumière de la Terre. Envoyée seule pour un voyage sans retour, elle porte en elle la promesse d'un nouveau départ. Une greffe de vie qu'une machine choie avec tout l'amour feint dont elle est capable dans le but de la faire s'épanouir. Sur ce monde de fer et de glace, où l'aurore est éternelle et où la mer a le goût du métal, les enfants grandissent sous la protection d'animaux robotiques, la liberté s'acquiert dans le choix et l'amour transcende les espèces. Dans sa programmation, Kali possède tout le nécessaire pour simuler des émotions au sein de la colonie. Pour le bien de cette dernière, mais peut-être aussi pour le sien.

- Public visé : adultes lectrices de SF
- Élément distinctif : Présélectionné au prix des Utopiales 2026

Médecin urgentiste française, **Charlotte Pili** consacre la majeure partie de son temps libre à produire des histoires de science-fiction et des nouvelles autour du monde médical. Sa nouvelle de Science-fiction *La Main qui te nourrit* a remporté le premier prix Catharsis en 2025 et ma nouvelle *Baba* paraîtra dans le recueil *Dessine-moi un médecin* aux éditions Les Passagères. *Le Recommencement mécanique* est son premier roman.

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editionsmarmottons.com

Contact Éditeur : Geoffroy Grandjean
geoffroy.editionsmarmottons@gmail.com

Contact presse :
marionm.presse@gmail.com

Diffusion et distribution: DG diffusion-
distribution (France, Suisse) ; auto-
distribution en Belgique



Éditions Marmottons

Fondée en 2020

Des albums jeunesse pour **éveiller la pensée, nourrir l'imaginaire et susciter la discussion.**

À travers des thématiques porteuses de **sens**, nos livres invitent les enfants à explorer le monde avec **humour, curiosité et sensibilité.**

Chaque album s'accompagne de **bonus ludiques** — chansons, histoires audio et pistes d'approfondissement — pour prolonger l'expérience au-delà de la lecture.

Nos **valeurs** : ouverture, engagement, respect, inclusion et bienveillance.
Une **production belge**, soucieuse de l'environnement.

Auteurs/autrices actuels ou à venir : Maud Roegiers, Annick Masson, Maude De Bel, Coralie Saudo, Coralie Ramon, Colombe Casey, Auriane de Pierpont, Dominique Mertens, Amélie Javaux, Alice De Page, etc.

Animations dans les librairies, bibliothèques et écoles.

Panorama des nouveautés



Album jeunesse

Il y a un rapace dans ma classe !

**Coralie Ramon et
Quentin Ketelaers**

Et si certaines réponses pouvaient couper l'élan des moqueries comme on éloigne un rapace ? Une flèche à la fois.

Parution : 18/08/2026
Prix : 17 € ; 40 p.
978-2-931310-04-5



Album jeunesse

**Crotte de limace
quelle poisse !**

**Auriane de Pierpont
et Coralie Saudo**

Et s'il suffisait parfois d'un nénuphar, d'un peu de boue et d'une drôle de grenouille pour changer de regard sur les événements?

Parution : 05/11/2026
Prix : 17 € ; 40p.
978-2-931310-05-2



août 2026
17 €
40 pages
21x26
ISBN : 978-2-931310-04-5

Il y a un rapace dans ma classe

Coralie Ramon et Quentin Ketelaers

**Et si certaines réponses pouvaient couper l'élan des moqueries comme on éloigne un rapace ?
Une flèche à la fois.**

À l'école, parfois, je me sens tout nu. Surtout quand Griffus est dans les parages. Griffus dit que mes mollets sont trop gros. Que mon cerveau a dû rétrécir, un jour, au lavage. Griffus dit toujours ça très fort. Et devant toute sa bande...

- Public visé : 6+
- La répartie comme outil concret et transmissible.
- Un anti-guide de la victime parfaite

Coralie Ramon partage son temps entre le projet « Tout le monde lit » (ADEB) et son activité favorite : arracher des pages de dictionnaire, les envoyer valser dans un mixer, déverser le tout dans un presseur et espérer en extraire du jus d'histoire...
Publications : Les Arènes, Sarbacane, Margot, Gründ, etc.

Quentin Ketelaers est diplômé en techniques infographiques.
Il enchaîne un parcours professionnel dans la direction artistique en communication et publicité, en parallèle d'un parcours artistique dans la peinture.



novembre 2026
17 €
40 pages
21x26 cm
ISBN : 978-2-931310-05-2

Crotte de limace, quelle poisse !

Auriane de Pierpont et Coralie Saudo

Et s'il suffisait parfois d'un nénuphar, d'un peu de boue et d'une drôle de grenouille pour changer de regard sur les événements?

Grisette la taupe ne met pas souvent le nez dehors, de peur d'être victime d'un mauvais sort. Elle est championne olympique... de râlerie. Félicie la grenouille, elle, danse sous la pluie...

- Public visé : 3+
- Le face-à-face jubilatoire entre une taupe catastrophiste et une grenouille solaire.
- La météo comme miroir des émotions

Logopède de formation, **Auriane de Pierpont** aime raconter des histoires et jongler avec les mots. Elle écrit le jour et la nuit aussi, lorsque les idées se bousculent sur l'oreiller. À côté de ses projets éditoriaux, Auriane enseigne à l'Université, donne des formations et propose des animations dans les écoles, librairies et bibliothèques.

Le premier album de **Coralie Saudo** paraît en 2008. Ce n'est que le début d'une grande aventure dans la littérature jeunesse car sa bibliographie a dépassé la centaine d'albums à ce jour.

À la plume, au stylet, aux ciseaux ou aux pinceaux, avec des galets ou de l'argile, Coralie illustre ou écrit, au fil de ses envies ! *Publications : À pas de loups, Alice Jeunesse, École des loisirs, La poule qui pond, Mijade, etc.*

Présentation de la maison d'édition



Coordonnées

www.editions-panthere.com

Contacts : Éditrice : Martine Colas
+32 (0)495 327 723

editions.panthere@gmail.com

Presse : Nathalie Urbain 0032
(0)485 56 65 45

contact.editions-panthere@gmail.com

Diffusion distribution : CIACO / DOD
& Cie (DDEB)



LES ÉDITIONS PANTHÈRE

Fondée en 2021

Maison d'édition à compte d'éditeur située à Magnée, en province de Liège en Belgique, spécialisée dans 2 genres littéraires :

- Le Thriller sous toutes ses formes : psychologique, policier, dramatique, fantastique, aventure, érotique...
- La Jeunesse déclinée en séries, de 0 à 100 ans.

L'équipe éditoriale prône le relationnel et met tout en œuvre afin de conserver le rapport humain en étant à l'écoute de ses auteurs, des lecteurs, des libraires, des bibliothécaires et autres professionnels du livre.

Repères utiles

- Suspense – Qualité – Transparence – Précision – Famille
 - Thriller sous toutes ses formes et Jeunesse Série
 - Martine Colas, J.S. Piers, Vinciane Goffin, Ari Flandroit , Sarah Burlet, Kathleen Delaunois
 - Participations à de nombreux événements nationaux et internationaux :
FLBxl, Mons, Paris, St-Malo, Genève, Francfort...
- Premiers romans finalistes de plusieurs prix littéraires : *Le Dé à coudre* / *Les Mains floues*

Panorama des nouveautés



Roman
Thriller psychologique

Carnage Paradise

Ari FLANDROIT

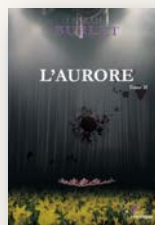
Le trouble dissociatif de la personnalité (TDI) peut devenir assez... fracassant lorsque six personnes, que tout oppose, partagent le même corps et sont les fragments d'un seul cerveau.

Parution : 01/09/2026

22 € | 366 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Les traumatismes et la santé mentale, dont le TDI, dans un thriller réaliste et original



Roman
Thriller fantastique

L'Aurore

(Tome II, Trilogie Brindeau)

Sarah BURLET

Voguant entre le Paris des années 30 et l'Ardenne bleue de nos jours, des secrets de famille sont dévoilés à travers d'anciennes correspondances. Leurs membres usent de leurs dons ésotériques afin de se protéger et de défendre leur fortune convoitée par L'Aurore, une terrible organisation sans scrupule.

Parution : 01/09/2026

25 € | 585 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Clairvoyance, clairaudience, visions, pensées liées sur fond d'enquête policière



Roman
Thriller psychologique

Un mari de trop

Martine COLAS

Wissant, Côte d'Opale.

Une confession tardive, poignante et bouleversante d'une femme en proie à un amour toxique

Parution/Réédition : 01/09/2026

Prix : 20 € | 140 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

Un thriller psychologique fictif relatant l'emprise d'un pervers narcissique sur son épouse et dans lequel, les émotions ressenties sont 100 % réelles.



**Album illustré série
2-4 ans**

Gloupsy est émerveillée

**Textes : Alicia RANCHON
Illustrations : Élina CUNIN**

C'est Noël, Gloupsy, la petite araignée maladroite, va découvrir les décorations du sapin de Noël. Elle est émerveillée par leur beauté, leurs couleurs...

Parution : 01/10/2026

10 € | 36 p.

Présentations, dédicaces en librairies, salons nationaux et internationaux, animations et conférences.

2^e album illustré sur les émotions de cette petite araignée sympathique, qui sort à chaque fois grandie par ce qu'elle a vécu.



01/09-2026
22 €
366 pages
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-34-9

Carnage Paradise

Ari FLANDROIT

Quand les traumatismes refont surface : une fiction sur le Trouble Dissociatif de l'Identité (TDI) et, plus largement, les traumatismes et la santé mentale.

Niki, Shun, Aoi, Kaito, Fujio et Bunta sont six personnes que tout oppose, si ce n'est un détail, et non des moindres : elles partagent le même corps.

Trouble dissociatif de l'identité, ou TDI pour les intimes. Voilà de quoi transformer leur existence en puzzle fragmenté dont il n'est pas toujours aisé de recoller les morceaux.

Malgré tout, les six alters se débrouillent... jusqu'à ce que l'identité persécutrice ne décide de rendre visite à l'homme responsable de leurs plus gros traumatismes d'enfance.

Entre manipulation et secrets bien gardés, Niki et les autres apprendront à leurs dépens que le paradis cache souvent un bon paquet de cadavres... Comment s'en sortir lorsque le conflit est autant interne qu'externe ?

- Plus de 16 ans, adultes, enseignants, éducateurs, corps médical
- Aborder les traumatismes et la santé mentale, dont le TDI, dans un thriller réaliste et original
- Avec illustrations des personnages

Ari Flandroit (alias Ari Migigawa, auteur du roman *The Arsenic Club* paru en 2025) est un artiste complet : il combine l'écriture et le dessin afin de créer de véritables ovnis littéraires. Docteur en sciences, sa curiosité et son ouverture d'esprit l'ont amené à s'intéresser au TDI, qu'il met en avant dans son dernier roman, *Carnage Paradise*.



01/09-2026
25 €
576 pages
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-20-2)

L'Aurore (Tome II, Trilogie Brindeau)

Sarah BURLET

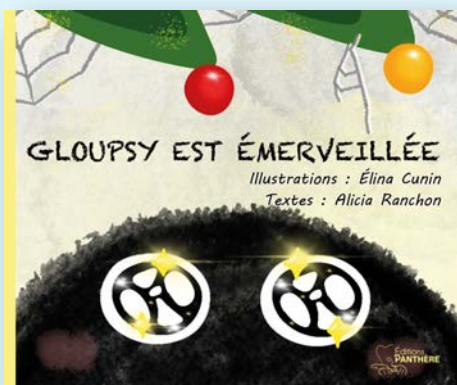
Le Paris des années 30 et l'Ardenne bleue de nos jours, révèlent des secrets de famille à travers d'anciennes correspondances. Ses membres usent de leurs dons ésotériques afin de se protéger et de défendre leur fortune convoitée par L'Aurore, une terrible organisation sans scrupule.

Dans ce deuxième tome, Daphné, élève de la prestigieuse Académie Brindeau fondée par son aïeule Madeleine Brindeau, se remet avec difficulté de l'attaque dont elle a été victime. Privée de l'aide de l'inspecteur Lecomte, la jeune fille tente de percer de nombreux mystères : qui est véritablement Alexia ? Qu'est-il advenu de Sophie ? Au fil de sa quête de vérité, Daphné découvre que de sombres secrets entourent son passé. D'anciennes correspondances révèlent le combat mené par sa famille contre le Baron et l'Aurore. Peu à peu, la jeune héroïne comprend que ses décisions, tout comme celles de son ascendance, pourraient faire basculer le destin des Fortunés.

- À partir de 14 ans et adultes, fan de sagas à la « Harry Potter »
- Aborder les dons ésotériques, la parapsychologie sur fond d'enquête policière
- Maîtrise de la narration, en partie épistolaire, sur 2 époques et 2 lieux littéralement opposés.

Née à Charleroi en 1990, **Sarah Burlet** a rapidement développé une passion pour la musique et la lecture. Durant son adolescence, elle découvre la pratique addictive de l'écriture, qui lui permet de canaliser son imagination débordante.

En 2016, elle entame un travail de longue haleine pour la création d'un projet atypique. Ce dernier aboutira, en 2020, au commencement du premier volet de la *Trilogie Brindeau : Les Éclaireurs*.



Gloupsy est émerveillée

Texte : Alicia RANCHON | Illustrations : Élina CUNIN

C'est Noël, Gloupsy, la petite araignée maladroite, va découvrir les décorations du sapin de Noël. Elle est émerveillée par leur beauté, leurs couleurs...

01/09-2026

10 €

36 pages

2-4 ans

18/15 cm

ISBN : 978-2-931212-38-7

Dans ce deuxième album, Gloupsy, la petite araignée maladroite est émerveillée. Elle découvre les décorations du sapin en attendant la venue de l'araignée de Noël.

- 2-4 ans (à l'appréciation de l'adulte), enseignants
- Démystifier chez les tout-petits les mythes liés aux araignées.
- Aborder positivement avec l'enfant différentes émotions à travers l'araignée, qui souvent fait peur.

Alicia Ranchon, professeure des écoles, est une jeune **autrice** vit à Orléans. À la naissance de ses deux derniers frères, elle s'est mise à l'écriture en inventant des histoires qu'elle leur racontait ensuite. Elle a 2 romans à son actif. Elle poursuit l'écriture des aventures de Gloupsy avec **Élina Cunin, illustratrice**, collègue et amie, de la même région, passionnée par le dessin et le crochet mêlant invention et imagination.



01/09-2026
20 €
140 p.
14/20,5 cm
ISBN : 978-2-931212-36-3

Un mari de trop (Réédition 2026)

Martine COLAS

Connaissez-vous vraiment votre partenaire ?
Dans un décor idyllique, la Côte d'Opale, ce récit contemporain, bien ficelé, vous fera passer par toutes les émotions.

Wissant, Côte d'Opale.

Dans l'intimité d'un bungalow face à la mer, le bonheur de Roxane et Lucas se brise. Très vite, l'idylle vire à l'étouffement, et la jeune femme devient la proie d'un amour toxique. Mais l'horreur cache un secret plus sombre encore.

Cinquante ans plus tard, la vérité exige de sortir de l'ombre. Poussée par sa meilleure amie, elle livre enfin son récit à une biographe parisienne.

Entre les murs du silence, Roxane libère une confession portée par une intensité sourde et bouleversante.

- À partir de 16 ans et adultes
- Prendre conscience d'être victime de pervers narcissiques et de harcèlement moral familial.
- Un récit aux faits fictifs mais dont l'autrice a décrit toutes les émotions qu'elle a vécues.

Martine Colas est écrivaine, editrice, scénariste et réalisatrice liégeoise primée à l'international. Elle est aussi organisatrice d'événements, dont le SLIM, le Salon du Livre des mots à l'Image, et anime des conférences et des tables rondes sur les sujets de ses romans. Toutes ses fonctions, Martine Colas les pratique avec passion et ténacité.

Présentation de la maison d'édition



VERSANT SUD

2016/ albums pour enfants

Maison d'édition indépendante bruxelloise fondée en 2001, qui publie depuis 2016 des livres illustrés pour enfants.

Coordonnées

- <https://versant-sud.com/>
- Contact éditorial :
fanny.deschamps@versant-sud.com
- Contact presse :
lucas.tanguy@labernique.com
- Diffuseur / distributeur :
BLDD



Repères utiles

- Originalité et qualité graphique ; jeunes auteur.rices ; créations et traductions
- Collections : Petites histoires nordiques, Raconter l'Art, Les Pétaches, Livres à croquer
- Noémie Favart ; Sara Gréselle ; Laura Simonati ; Valentine Laffitte ; Mathilde Brosset
- Versant Sud Jeunesse fête ses 10 ans cette année !

Panorama des nouveautés

versant
sud



Série tout-carton

Chat & Chat

Ludovic Flamant /
Mathilde Brosset

3 livres, 3 histoires courtes où le quotidien de Chat & Chat devient ludique et poétique.

Parution : 11/09/2026

Prix : 8,90 € · 12 p.

NOUVELLE SÉRIE TOUT-CARTON



Album jeunesse

Plik, plak, Pio

Juliette Farges

Un album poétique pour apprendre à apprivoiser la tristesse et laisser la place aux moments joyeux.

Parution : 02/10/2026

Prix : 15,90 € · 40 p.



Album jeunesse

Les 7 petits cochons paresseux

Un conte facétieux pour aborder le sujet du partage des tâches ménagères.

Parution : 06/11/2026

Prix : 17 € · 40 p.



Nouvelle série : *Chat & Chat*

Ludovic Flamant / Mathilde Brosset

Trois petits livres tout-cartons simples et malins, destinés aux enfants dès 18 mois, pleins de fantaisie quotidienne et de tendresse.

Auteur bruxellois, originaire de Namur. **Ludovic Flamant** a écrit 26 livres, dont *Ismolène & Chipolata* (Sara Gréselle), *Les contes du terrier* (Emilie Seron), *Bastien ours de la nuit* (S. Gréselle), *Tout nu !* (Pascal Lemaitre)

11/09/2026

8,90 €

12 pages

14,5 x 16 cm

Que sont Chat et Chat l'un pour l'autre ? Un parent et un enfant ? Deux frères ? Deux amis ? Comme on voudra !

Une série d'histoires courtes dans lesquelles on se débrouille pour faire un gâteau d'anniversaire à partir de pains saucisse, où l'on invente le jeu du merci, ou encore où l'on s'interroge sur les diverses façons de dire « Je t'aime ».

Illustratrice bruxelloise originaire de La Rochelle, **Mathilde Brosset** travaille le collage. Elle a publié *La ballade de Lino*, *Ribambelle*, *La dame aux 40 chats* (Ludovic Flamant), *Abel & Nour*, *Sac de nœuds*.

Que voudrais-tu
que nous fassions
aujourd'hui, Chat ?

Eh bien... J'aimerais beaucoup que l'on fête mon anniversaire, Chat.





Plik, plak, Pio

Juliette Farges

Un livre poétique pour apprendre à apprivoiser la tristesse et laisser la place aux moments joyeux.

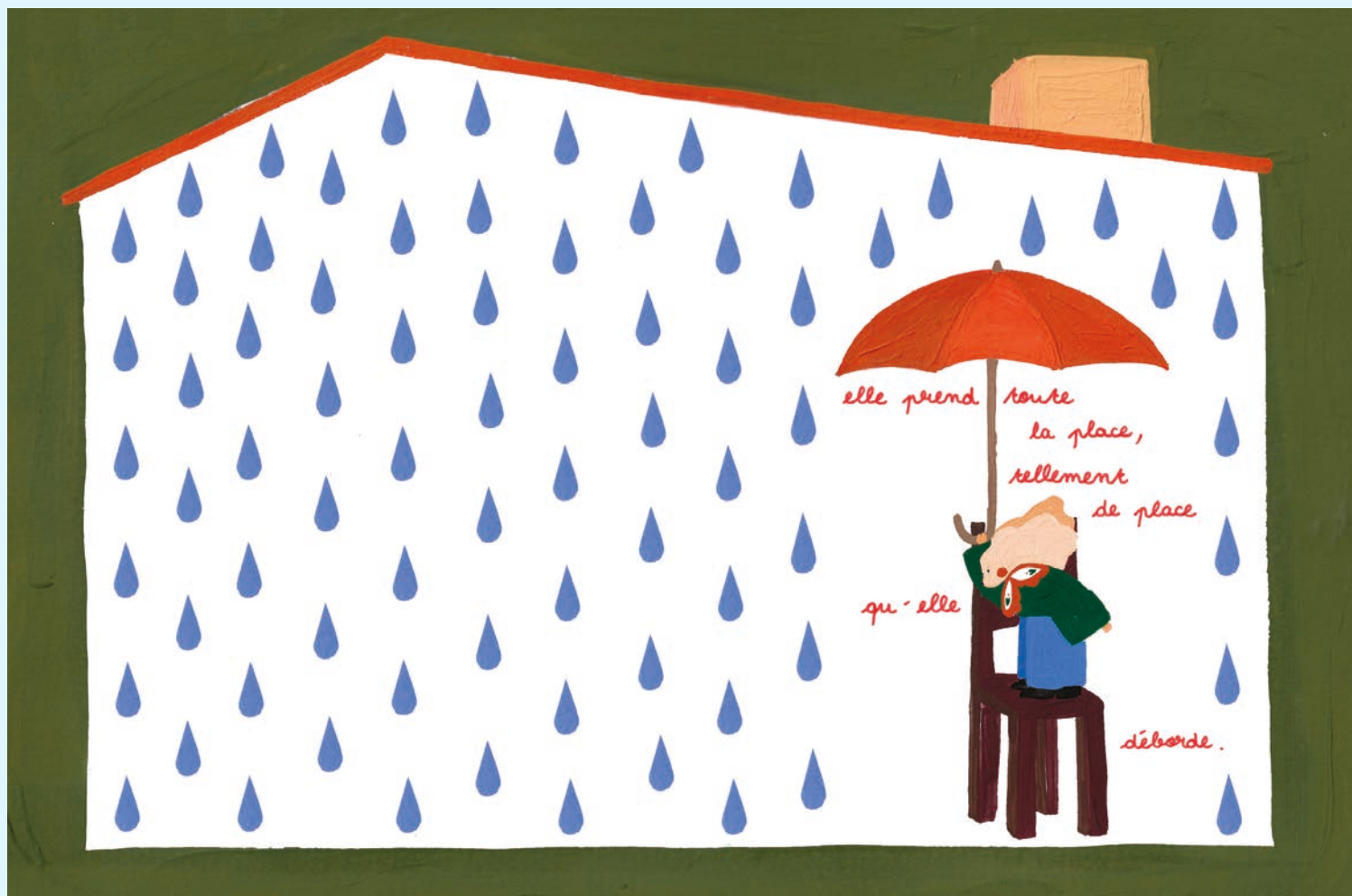
*Parfois, Pio passe des journées pluvieuses.
Des gouttes de pluie s'insinuent partout
autour de lui : dans son bol au petit déjeuner,
dans les mailles de ses pulls tricotés, et
même sur son lit.
Que faire de toute cette eau ?*

- Un univers **poétique et enfantin**
- Une métaphore météorologique simple pour **parler des émotions**

Octobre 26
15,90 €
40 p
19 x 26cm
ISBN : 978-2-931296-42-4

Illustratrice franco-bruxelloise, **Juliette Farges** a étudié à l'ENSAV-La Cambre. Elle travaille à la gouache.

Biblio: *Monsieur Cheval et ses amis* (avec Stéphanie Demasse-Pottier), *Un goûter forestier*, *Un coin pour bruncher*.





6 novembre
17 €
40 p
20 x 28,5cm
ISBN : 978-2-931296-48-6

Les sept petits cochons paresseux

Claudia Ravaldi – Alexandra Mîrzac

Un conte facétieux qui aborde le délicat sujet du partage équitable des tâches ménagères.

Il était une fois Jack et Leila, deux cochons qui vivaient avec leurs dix enfants. Sept d'entre eux jouaient et paressaient toute la journée. Et leur père, tout autant. Pendant ce temps, les trois autres s'affairaient sans relâche, comme leur maman.

Mais les choses allaient changer !

- Une histoire drôle et délicieuse
- Des illustrations chaleureuses et pleines de détails
- Traduit de l'italien par Emmanuèle Sandron

Claudia Ravaldi est psychiatre et psychothérapeute spécialisée dans le périnatal. Il s'agit de son premier livre pour enfants.

Illustratrice roumaine, **Alexandra Mîrzac** est diplômée de l'Université des Arts de Bucarest.

